

СЛИЧЕНКО



СЛИЧЕНКО Николай Алексеевич (р. 27.12.1934, Белгород), рос. певец, актёр, режиссёр, нар. арт. СССР (1981). Из семьи оседлых цыган. В 1972 окончил Высшие режиссёрские курсы (Москва). С 1951 в театре «*Ромэн*» (Фернандо – «Марианна Пинеда» Ф. Гарсия Лорки, Лекса и Чанго – «Четыре жениха» и «Сломанный кнут» И. В. Хрусталёва, Ром Баро – «Ром Баро» И. А. Шведова), с 1977 гл. режиссёр. Спектакли С., не потерявшие своеобразия нац. колорита, освободились от трафаретов «цыганщины», консервативных сценич. приёмов: «Родился я в таборе» по Ю. М. Нагибину (1970), «Ты герой, я герой» Г. Фере и Б. Спитковского (1970, роль Ринальдо), «Мы – цыгане» И. И. Ром-Лебедева и

С. (1976, новая ред. – 1987), «Огненные кони» Ром-Лебедева (1978), «Непоклонов» Н. И. Мирошниченко (1977), «Братья» З. К. Тоболкина (1980), «Живой труп» Л. Н. Толстого (1984, роль Феди Протасова), «Графиня-цыганка» П. М. Градова (1994, совм. с Н. Н. Сергиенко), «Таборные игры» А. М. Кравцова и С. (2000), «Цыганская невеста» Р. Н. Богдановой (2014, совм. с Н. Г. Лекаревым). Снялся в фильмах «Свадьба в Малиновке», «Мой остров синий» и др. Исполнитель цыганских песен, старинных романсов. Гос. пр. СССР (1987).

Литература

Соч.: Родился я в таборе. 2-е изд. М., 1987.

Лит.: Кравчинский М. Э. Цыганская песня: от «Яра» до Парижа. Н. Новгород, 2013.