



# СКОФИЛД

Авторы: Е. В. Кочетова

---

СКОФИЛД (Scofield) Пол (21.1.1922, Херстпирпойнт – 19.3.2008, Зап. Суссекс), англ. актёр. Учился в школах при Репертуарном театре (1939, Кройдон) и театре «Маск» (1940–41, Лондон). В 1-й пол. 1940-х гг. играл в Бирмингемском репертуарном и др. англ. театрах. В 1946–48 служил в Шекспировском мемориальном театре (Стратфорд-апон-Эйвон). Первый успех принесли роли дона Адриано де Армадо («Бесплодные усилия любви») и Меркуцио («Ромео и Джульетта») У. Шекспира в постановках П. *Брука*, положивших начало их многолетнему творч. содружеству. Владелец выразительной и притягательной внешности, С. вначале выступал как романтич. актёр, позднее воплощал сложные трагич. характеры, став одним из крупнейших англ. актёров 20 в. В 1955 прославился исполнением роли Гамлета («Гамлет» Шекспира). В историю мирового театра вошли созданные им образы Томаса Мора («Человек на все времена» Р. Болта; эту же роль сыграл в одноим. фильме, пр. «Оскар») и короля Лира в театре и кино («Король Лир» Шекспира). С 1949 в разл. театрах Лондона: Треплев, Войницкий («Чайка», «Дядя Ваня» А. П. Чехова), Хлестаков («Ревизор» Н. В. Гоголя), Йун Габриэль Боркман в одноим. пьесе Г. Ибсена. С 1955 снимался в кино: «Эта леди» (Филипп II), «Поезд» (полковник фон Вальдхайм), «Нижинский: незаконченный проект» (Дягилев), «Скорпион» (Жарков), «Анна Каренина» (Каренин) и др.

## Литература

Лит.: Trewin J. C. P. Scofield. L., [1956]; Ковалев Ю. В. П. Скофилд. Л., 1970.