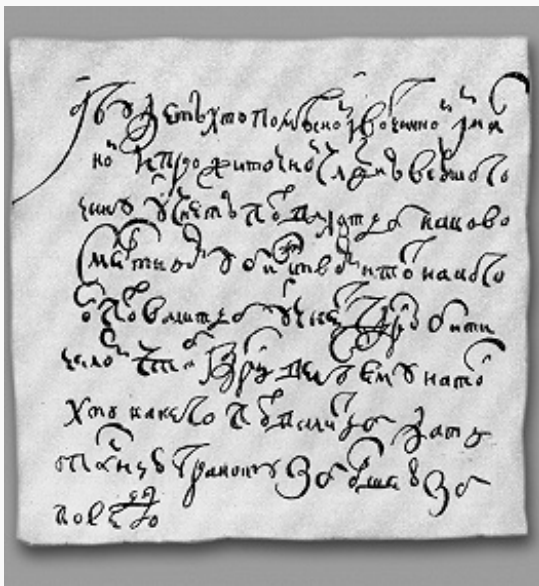


СКОРОПИСЬ

Авторы: О. А. Князевская

СКОРОПИСЬ, тип [письма](#), в котором буквы и другие знаки пишутся без отрыва пера, что способствует ускорению процесса письма. Существует во многих системах письма. В Древней Руси С. известна с 14 в. и первоначально применялась в деловой письменности (в хозяйств., адм. и дипломатич. документах). Однако уже в кон. 15 в. появились книжные тексты (включая и богослужebные), написанные С. В большинстве случаев на Руси С. писали на бумаге.



Соборное Уложение 1649 (глава 10, статья 133).

Появление рус. С. связано с развитием «старшего» [полуустава](#). Начертания букв С. многовариантны, их облик отличается обилием петель, росчерков, опущенных вниз под строку, а также элементов, поднятых вверх над строкой. Всё это нарушало старый принцип двулинейности [кириллицы](#). Начертания букв С. изменялись постепенно. Появились связные написания нескольких букв в строке, а также связные написания строчных (на строке) букв с надстрочными (над строкой), возникли особые начертания надстрочных букв, отличные от написания тех же букв в строке. По графич.

особенностям в рус. [палеографии](#) различаются сев.-вост. С. – московская (15–18 вв.), зап. С. – белорусская, или виленская (15–16 вв.), юго-зап. С. – киевская (17 в.).

Литература

Лит.: Беляев И. С. Практический курс изучения древней русской скорописи для чтения

рукописей XV–XVIII столетий. 2-е изд. М., 1911; Тихомиров М. Н., Муравьев А. В.
Русская палеография. 2-е изд. М., 1982.