

## ДОМИНГО



ДОМИНГО (Domingo) Пласидо (р. 21.1.1941, Мадрид), исп. певец (тенор), оперный дирижёр. Учился пению и актёрскому мастерству у родителей (актёры *сарсуэлы*), игре на фп. и пению в консерватории Мехико (1955), там же брал уроки дирижирования у И. *Маркевича* (1957). Как оперный певец дебютировал в 1959 в Мехико. В 1962–1965 работал в Израильской нац. опере. С 1968 солист, с 1984 также дирижёр «Метрополитен-оперы» (Нью-Йорк). Пел во всех ведущих оперных театрах мира: Венской гос. опере (с 1967), Чикагской лирич. опере (с 1968), миланском театре «Ла Скала» (с 1969), лондонском – «Ковент-Гарден» (с 1971), Парижской опере (с 1973). С равным успехом исполнял партии лирич. и драматич. тенора, основу его обширного репертуара (более 130 партий) составили партии в операх Дж. Верди (одна из лучших – Отелло в одноим. опере), итал. веристов, Ж. Массне, Ж. Оффенбаха и др. франц. композиторов. Один из крупнейших вагнеровских «героических теноров», выступил в партиях Вальтера («Нюрнбергские мейстерзингеры»), Зигмунда («Валькирия»), заглавных

партиях опер «Тристан и Изольда», «Лоэнгрин», «Парсифаль» Р. Вагнера. Исполнил неск. партий в операх 20–21 вв. («Дон Родриго» А. Хинастеры, «Гойя» Дж. К. Менотти, «Первый император» Тан Дуна). С 1975 участвовал в Зальцбургских фестивалях. Снялся в кинооперах: «Кармен» Ж. Бизе (реж. Ф. Рози), «Паяцы» Р. Леонкавалло, «Сельская честь» П. Масканьи, «Травиата» и «Отелло» Верди (все – реж. Ф. *Дзеффирелли*). В 1990–2003 участник известного ансамбля «Три тенора» (вместе с Х. *Каррерасом* и Л. *Паваротти*). В 1973 в Нью-Йорке дебютировал как оперный дирижёр; в театре «Ковент-Гарден» дирижировал опереттой «Летучая мышь» И. Штрауса (1983, в гл. ролях – К. *Те Канава*, Г. *Прей*; издана видеозапись). В 1993 основал междунар. конкурс вокалистов «Operalia» (проводится ежегодно в разных странах). Генеральный директор Вашингтонской нац. оперы (в 1996–2011) и Оперы Лос-Анджелеса (с 2003). Много аудио- и видеозаписей (ок. 100 полных записей опер). Неоднократно гастролировал в России (впервые – в составе труппы «Ла Скала», 1974).

Награждён орденом Почётного легиона (2002). Командор ордена Брит. империи (2002).

Соч.: Мои первые сорок лет. М., 1989; My operatic roles. L., 2000 (with H. Matheopoulos).

Лит.: Snowman D. The world of P. Domingo. L., 1985; Schnauber C. P. Domingo. Boston, 1997; Franchi C. P. Domingo and the Royal Opera. L., 2006.

В. М. Паппе.