

«СНОХЕТТА»



«Снохетта». Александрийская библиотека в Египте. Интерьер. 2001.

Фото Л. К. Масиэля Санчеса

«СНОХЕТТА», «Снѐхетта» (Snøhetta), норв. архит. бюро. Основано в 1987 в Осло. С 1989 им руководят архитекторы Х. Торсен и К. Дайкерс. В сер. 2010-х гг. также открыто отделение в Нью-Йорке. В 1989 «С.» победила в междунар. конкурсе на проект Александрийской б-ки в Египте (строительство завершено в 2001). Творческий метод «С.» включает в себя совместную работу над проектом архитекторов (в т. ч. ландшафтных), дизайнеров, социологов и т. д., связь архитектуры с изобразит. иск-вом (постоянное сотрудничество с художниками,

напр. с О. Элиассоном, Й. Саннес и др. при проектировании Оперного театра в Осло, 2007), внимание к теме обществ. пространств (реконструкция пл. Таймс-сквер в Нью-Йорке, 1-я очередь завершена в 2014), использование «архетипических» форм, подразумевающих неск. символич. толкований (диск здания Александрийской б-ки и т. д.), связь с ландшафтом (Музей П. Дасса в Алстахёуге на севере Норвегии, 2007; Центр изучения синхротронного излучения «MAX IV» в Лунде, с 2011). Среди др. работ: Худож. музей в Лиллехаммере (1994), посольство Норвегии в Берлине (2001), Средиземноморский ин-т нейробиологии в Марселе (2003), б-ка им. Дж. Ханта Ун-та штата Сев. Каролина в Роли (2013), онкологич. центр Мэгги в Абердине (2013), культурный центр «Väven» в Умео на севере Швеции (2014), музейный павильон Нац. мемориала 11 Сентября в Нью-Йорке (2014). «С.» также занимается дизайном (логотип сети аэропортов Норвегии «Avinor», 2013; новые банкноты норв. крон, совм. с бюро «Metric», 2014, и др.).

Литература

Лит.: Snøhetta works. Baden, 2009.