

СЕЛИНУНТ



Фото Н. И. Фроловой

Храм «Е» («Храм Геры»)

в Селинунте. Сер. 5 в. до н. э.

Восстановлен из оригинальных фрагментов в 1959.

СЕЛИНУНТ (греч. Σελινοῦς, род. п. Σελινοῦντος, лат. Selinus, род. п. Selinuntis), др.-греч. город на юж. побережье о. Сицилия, центр архитектуры и скульптуры др.-греч. *архаики* и *классики*. Ныне находится в Италии, в обл. Сицилия, в пров. Трапани. Располагался на двух холмах между реками Гипсас (ныне Беличе) и Селинунт (ныне Модиюне). Основан колонистами из Мегары в 650 до н. э. (по *Диодору Сицилийскому*) или, вероятнее, в 628 (согласно *Фукидиду*). Жители С. вели борьбу с *Сегестой*, населённой элимцами. Упомянут в 466

как один из городов, оказавших помощь *Сиракузам* против тирана *Фрасибула*.

Поддерживал Сиракузы и во время Сицилийской экспедиции Афин 415–413 (см.

Пелопоннесская война). Разорён карфагенянами в 409/408, после чего находился под

контролем *Карфагена*. Разрушен в 250/249 во время 1-й Пунической войны (см.

Пунические войны). В археологич. зоне на месте акрополя (на зап. холме) – остатки

храмов «О» и «А» (сохранилась мозаика с изображением богини Танит; оба между 490

и 460 до н. э.), «В» (ок. 250 до н. э.), «С» (580–570 до н. э., в 1929 сев. колоннада

воссоздана из оригинальных частей, реставрация в 2011), «D» (540 до н. э.) и «Y»

(т. н. храм маленьких метоп, 570 до н. э.). На вост. холме – храмы «Е» («Храм Геры»,

сер. 5 в. до н. э., восстановлен из оригинальных фрагментов в 1959), остатки храмов

«F» (550–540 до н. э.) и «G» (530–409 до н. э., самый крупный из всех), все –

дорические периптеры. Святилище Деметры Малофорос (защитницы в ратном деле,

6 в. до н. э.) с храмом в форме *мегарона*. Мн. произведения скульптуры (фрагменты

украшенного рельефами триглифо-метопного фриза храма «С», метопы храмов «Е»,

«F» и «Y», предметы культа Деметры Малофорос и др.) хранятся в Нац. археологич. музее, Палермо; бронзовая статуя «Эфеб» (5 в. до н. э.) – в Гор. музее Кастельветрано. Среди др. памятников: 3 некрополя 7–5 вв. до н. э., из которых происходят мн. образцы вазописи: протокоринфской, коринфской, аттической чернофигурной. В сев. части – остатки гор. укреплений (нач. 4 в. до н. э.). Вблизи храмов «D» и «C» – следы визант. поселения (5 в. н. э.). При входе на акрополь – башня Торре-Поллуче (16 в.).

Литература

Лит.: Tusa V. La scultura in pietra di Selinunte. Palermo, 1984; Di Vita A. Selinunte fra il 650 e il 409: un modello urbanistico coloniale // *Annuario della Scuola Archeologica Italiana di Atene*. 1984. Vol. 62; Муратов П. П. Метопы из Селинунта // Муратов П. П. *Образы Италии*. М., 1994. Т. 2–3.