



СЕКСТІ́НА

Авторы: М. Л. Гаспаров

СЕКСТІ́НА, сестина (итал. *sestina*, позднелатинское *sextina*, от лат. *sex* – шесть), стихотв. форма, одна из *твёрдых форм* в поэзии. Развилась из *канцоны* у трубадуров (Арнаут Даниель, 12 в.), введена в итал. поэзию *Данте* и Ф. *Петраркой*, откуда перешла в др. литературы эпохи Возрождения, но широкого распространения не получила. Классич. С. состоит из 6 строф по 6 стихов, обычно нерифмованных; слова, заканчивающие строки в 1-й строфе, заканчивают строки и во всех следующих строфах, причём каждая новая строфа повторяет конечные слова предыдущей строфы в последовательности 6–1–5–2–4–3. В конце иногда добавляется «посылка» – трёхстишие, включающее все 6 опорных слов, по одному на полустиишие. В России С. писали Л. А. *Мей* («Опять, опять звучит в душе моей унылой...», 1851), В. Я. *Брюсов*, М. А. *Кузмин*. Иногда С. называют любую 6-стишную строфу; в этом случае описанная твёрдая форма именуется «большой секстиной».