

## СЕГАЛ



Л. Сегал. «Встреча». 1924. Музей Сегала (Сан-Паулу).

СЕГАЛ, Сегалл (Segall) Лазарь (20 или 21.7.1891, Вильна – 2.8 или 31.7.1957, Сан-Паулу), браз. живописец, график. Учился в АХ в Берлине (1906–10) у Л. [Коринта](#) и М. [Либермана](#); испытал влияние М. З. [Шагала](#), [экспрессионизма](#) и [кубизма](#). В 1912–13 впервые побывал в Бразилии; в 1914–23 работал в Дрездене, участвовал в выставках экспрессионистов и дадаистов. Соучредитель дрезденского Сецессиона (1919); опубликовал цикл офортов «Воспоминания о Вильно» (1919), литографии по мотивам творчества Ф. М. Достоевского (1921). Эмигрировал в Бразилию в 1923, жил в Сан-Паулу. Картины и гравюры С. посвящены жизни иммигрантов («Корабль иммигрантов», 1939–41, Музей Сегала, Сан-Паулу), работников плантаций, бродяг и проституток, пейзажам Бразилии, также трагич. страницам истории евр. народа («Погром», 1936, там же). Занимался скульптурой и монументальной живописью.

## Литература

Лит.: Bardi P. M. L. Segall. São Paulo; Mil., 1959; Mattos C. L. Segall. São Paulo, 1997; Лейкинд О. Л., Махров К. В., Северюхин Д. Я. Художники Русского Зарубежья, 1917–1939: Биографический словарь. СПб., 1999.