

СВЯТОЕ СЕМЕЙСТВО

СВЯТОЕ СЕМЕЙСТВО, в христианстве – общее наименование *Иисуса Христа*, Девы Марии (см. *Богородица*) и *Иосифа Обручника*. Понятие С. с. впервые встречается в 15 в. у итал. проповедника-францисканца *Бернардина Сиенского*. Почитание С. с. как единого целого получило распространение в католицизме с 17 в., возник ряд посвящённых ему братств и *конгрегаций религиозных* (на нач. 21 в. более 30). В 1893 папа Римский *Лев XIII* учредил праздник в честь С. с., в 1921 папа Бенедикт XV сделал его общецерковным (с 1969 отмечается в 1-е воскресенье после Рождества Христова). В *Коптской церкви* существует праздник в честь прибытия С. с. в Египет. В православии особого праздника в честь С. с. нет.

Иконография



«Святое семейство со св. Елизаветой и св. Иоанном Крестителем». Картина работы А. Бронзино. Ок. 1545–50.

С. с. – одна из наиболее популярных тем в католич. иск-ве: изображение Младенца Иисуса, Богоматери и св. Иосифа могут быть дополнены фигурами святых Иоанна Крестителя, Елизаветы, Анны, а также предстоящих святых или ангелов. С. с. изображают в бытовом контексте (картина Й. ван Клеве, ок. 1512–13, Метрополитен-музей, Нью-Йорк, и др.), часто на фоне пейзажа (картины *Микеланджело*, ок. 1503–04, галерея Уффици, Флоренция; Л. *Лотто*, 1536–37, Лувр, Париж, и др.), а также объединяют со сценой Св. Троицы (картина К. Дольчи, ок. 1630, частное собр.). С. с. входит в иконографию сцен *Рождество Христово*

Художественно-исторический музей (Вена).

(включая эпизоды поклонения пастухов и поклонения волхвов), [Сретение Господне](#), «Бегство в Египет», «Святое родство» (картина

Л. [Кранаха](#) Старшего, 1509, Штеделевский худож. ин-т, Франкфурт-на-Майне). Эта тема встречается также в православной иконописи Новейшего времени.

Литература

Иконография. Лит.: Noye I. Famille (Dévotion a Sainte Famille) // Dictionnaire de spiritualité. P., 1964. Vol. 5; Holy Family in art and devotion / Ed. J. F. Chorprenning. Phil., 1998.