

## СВЯТИЛИЩЕ



Святилище Монте-д'Аккоди («Сардинский зиккурат») на Сардинии. 2-я пол. 4-го – 1-я пол. 3-го тыс. до н. э.

СВЯТИЛИЩЕ, место отправления религ. культа.

В домах для ритуалов служили [очаг](#), [печь](#), разл. домашние алтари. Чаще С. располагались вне поселения. С. могли служить жертвенные ямы, а также природные объекты – дерево, камень (напр., сейды у [саамов](#)), гора, скала (на С., как правило, указывают [петроглифы](#) и [росписи наскальные](#)), пещера (как С. обычно интерпретируют палеолитич. пещеры с наскальными изображениями – см. в ст.

[Первобытное искусство](#)), источник, водоём,

болото (в частности, в болотах приносили жертвы древние [кельты](#) и [германцы](#) – знамениты торфяниковые С. Ньюдам, Торсберг, Гуннеструп и др. в Юж. Дании) и т. п.; С., посвящённые [предков культу](#), устраивались на [могильниках](#). Особый тип С. представляли собой [костища](#). Обустройство С. заключалось в создании площадки-капища, обнесении её валом, рвом или оградой (городище-С.), сооружении культовой постройки – [храма](#); в комплекс С. часто входили [алтари](#), жертвенные ямы, [идолы](#) и т. п. С., имевшие межобщинное значение, образовывали крупные культовые центры; таковы, напр., слав. С. в [Арконе](#), [Ретре](#), древние и ср.-век. храмовые комплексы.

## Литература

Лит.: Русанова И. П. Истоки славянского язычества. Черновцы, 2002.