



СВÉРДЛИН



Л. Н. Свердлин в фильме
«Насреддин в Бухаре». 1943.

СВÉРДЛИН Лев Наумович [3(16).11.1901, Астрахань – 29.8.1969, Москва], рос. актёр, засл. арт. Узб. ССР (1944), нар. арт. СССР (1954). С 1921 учился в Театральном техникуме им. А. В. Луначарского (ученик В. Э. *Мейерхольда*) и в Гос. высших театральных мастерских (Москва). С 1926 в Театре им. Мейерхольда. Мастер эпизода (Платон Михайлович – «Горе уму» по А. С. Грибоедову, Помощник режиссёра – «Баня» В. В. Маяковского). В спектакле «Д. Е.» по И. Г. Эренбургу и Б. Келлерману исполнил 9 ролей, демонстрируя виртуозный дар трансформации. До высот подлинной трагедии поднялся в роли Гуго Нунбаха («Вступление» Ю. П. Германа). В 1938–41 в Театре им. Евг. Вахтангова, с 1943 в Моск.

театре драмы (с 1954 Моск. театр им. Вл. Маяковского). Наряду с эксцентричностью, заострённостью сценич. зарисовок вплоть до гротеска, С. был присущ проникновенный лиризм: Тихон («Гроза» А. Н. Островского), Полоний («Гамлет» У. Шекспира), Аздак («Кавказский меловой круг» Б. Брехта) и др. В Театре им. Маяковского в 1967 с С. К. Кузьминым поставил драму «Душа поэта» Ю. О’Нила (роль майора Мелоди). В кино с 1925. Лучшие роли сыграл в фильмах: «У самого синего моря», «На Дальнем Востоке», «Насреддин в Бухаре», «Жди меня», «Далеко от Москвы» (Гос. пр. СССР, 1951) и др. Преподавал: в 1924–1931 в Узб. гос. драматич. студии в Москве, с 1962 – худож. руководитель актёрского курса во ВГИКе, с 1963 – в ГИТИСе. Гос. пр. СССР (1947, 1949). Награждён орденом Ленина (1967).

Литература

Соч.: Разговор с товарищем по искусству. М., 1960.

Лит.: Актеры советского кино. Л., 1972. Вып. 8; Л. Свердлин. Статьи. Воспоминания. М., 1979.