



# САТИРЫ

Авторы: А. В. Стрелков

---

САТИРЫ (Σάτιροι), в греч. мифологии божества плодородия, производительных сил природы. Имеют антропоморфный облик, тело, покрытое шерстью, длинные волосы, бороду, лошадиные уши и хвост, иногда небольшие рожки. В эллинистич. время С. часто изображались козлоногими. С. свойствен буйный, задиристый, насмешливый и похотливый характер. Вместе с силенами составляют постоянную свиту [Диониса](#). С. любят вино и преследуют своими любовными ухаживаниями [нимф](#) и менад. Обычно С. воспринимаются как некое «множество», они не персонифицированы, безымянны. Иногда С. отождествляются с силенами. Существует миф о фригийском силене Марсии (представлен в скульптурной группе [Мирона](#) «Афина и Марсий», сер. 5 в. до н. э.), который подобрал брошенную [Афиной](#) флейту и научился на ней прекрасно играть. Марсий вызвал на состязание [Аполлона](#), но проиграл и был жестоко наказан. С. часто изображаются в др.-греч. вазописи (в дионисийских сюжетах их представляют итифаллическими) и скульптуре (статуи «Сатир, наливающий вино» и «Отдыхающий сатир» [Праксителя](#), 4 в. до н. э.). В драматургии существовал жанр сатировской драмы, в которой участники хора непременно изображали группу С. (напр., «Киклоп» [Еврипида](#), 5 в. до н. э.). В европ. иск-ве Нового времени С. изображают в сценах вакханалий, в мифологич. и пасторальных сюжетах, в 17 в. был популярен сюжет из басни [Эзопа](#) «Человек и сатир».