

САССЕТТА



Сассетта. «Шествие волхвов». Ок. 1432–35. Метрополитен-музей (Нью-Йорк).

САССЕТТА (Sassetta; наст. имя Стефано ди Джованни, Stefano di Giovanni) (ок. 1400, Сиена или Кортонa – 1.4.1450, Сиена), итал. живописец и миниатюрист. Представитель [сиенской школы](#), крупнейший мастер Раннего Возрождения, объединивший местные традиции с новыми ценностями мастеров [флорентийской школы](#) ([Мазаччо](#) и др.): использование перспективных построений, натуроподобие, скульптурная трактовка фигур, повествовательность, достоверная передача

освещения, изысканная и свободная живописная техника. Автор алтарных образов («Алтарь цеха шерстянщиков», 1423–26; отд. части – в Нац. пинакотеке, Сиена, и в др. музеях; «Мадонна снега», 1430–32, Палаццо Питти, Флоренция; полиптих для ц. Сан-Франческо в Борго-Сансеполькро, 1437–44, Нац. галерея, Лондон; Лувр, Париж, и др. музеи), фресковых росписей (не сохр.), рисунков для витражей, напольных инкрустаций (1426) в Сиенском соборе, иллюминиров. рукописей.

Литература

Лит.: Pope-Hennessy J. Sassetta. L., 1939; Painting in Renaissance Siena: 1420–1500. (Cat.). N. Y., 1988; Landolfi G., Winspeare M. P. Sassetta: Guida ai beni storici e artistici. Livorno, 1994.