



САРАФОВ

САРАФОВ Крыстё (Крыстю) Петров (6.4.1876, Либяхово, Благоевградский окр. – 27.8.1952, София), болгар. актёр, нар. арт. Нар. Республики Болгария (1946). В 1899 окончил С.-Петербур. театральное уч-ще (класс П. Д. Ленского). В 1891–95 в разл. труппах, с 1906 до конца жизни (с перерывами) в Нар. театре (София). В 1920–30-х гг. также работал в театрах Русе, Бургаса, Варны и др. С успехом играл роли, требующие тонкой психологич. разработки: Протасов («Живой труп» Л. Н. Толстого), Сирано («Сирано де Бержерак» Э. Ростана), Големанов («Големанов» С. Костова) и др. Строгость в отборе средств сценич. выразительности характерна для постановок С.: «Бой бабочек» (1914) и «Родина» (1915) Г. Зудермана, «Далила» В. Мусакова (1921) – Нар. театр, «Гергана» Г. Атанасова (1917, Нар. опера) и др. В 1951 имя С. присвоено Гос. высшему театральному уч-щу в Софии (ныне Нац. академия театрального и киноискусства). Димитровская пр. (1950).

Литература

Лит.: Пенев П., Каракостов С. К. Сарафов. [София, 1953]; Гюзелева Д. Страницы от живота на един артист. София, 1961.