



САРАБЬЯНОВ

САРАБЬЯНОВ Дмитрий Владимирович (10.10.1923, Москва – 19.7.2013, там же), рос. историк искусства, акад. РАН (1992). Сын философа В. Н. Сарабьянова (1886–1952). Учился в ИФЛИ (с 1941). Участник Вел. Отеч. войны (в 1943–45 воен. переводчик; дважды ранен). Продолжил обучение в МГУ (1945–48) у А. А. [Фёдорова-Давыдова](#) и др. Работал в Ин-те истории искусств (1954–60), чл. редколлегии 13-томной «Истории русского искусства» (1953–69). Осн. исследования посвящены истории рус. иск-ва 19–20 вв. и отд. мастерам (О. А. Кипренскому, П. А. Федотову, И. Е. Репину, В. А. Серову, М. А. Врубелю, С. В. Малютину, П. В. Кузнецову, Р. Р. Фальку, Л. С. Поповой, В. В. Кандинскому, К. С. Малевичу и др.), общим проблемам [модерна](#) и [авангардизма](#), взаимодействию рус. иск-ва с зап.-европейским. Преподавал в МГУ (1952–1953 и 1959–96; проф. с 1973). Гос. пр. РФ (1994). Жена С. – историк иск-ва Елена Борисовна Мурина (р. 1925); сыновья – историки иск-ва Андрей (р. 1949) и Владимир (1958–2015) Сарабьяновы.

Литература

Соч.: Русская живопись конца 1900-х – начала 1910-х гг.: очерки. М., 1971; Русские живописцы начала XX в.: новые направления. Л., 1973; Русская живопись XIX в. среди европейских школ: опыт сравнительного исследования. М., 1980; История русского искусства второй половины XIX в. М., 1989; Russian art from neoclassicism to the avant-garde. N. Y., 1990; История русского искусства конца XIX – начала XX в. М., 1993; Русская живопись: пробуждение памяти. М., 1998; Модерн: история стиля. М., 2001; Россия и Запад: историко-художественные связи XVIII – начала XX в. М., 2003.

Лит.: Д. В. Сарабьянов / Сост. Г. М. Тихомирова, авт. вступ. ст. Г. Ю. Стернин. М., 2012.