



САПГИР

САПГИР Генрих Вениаминович (20.11.1928, Бийск – 7.10.1999, Москва), рус. поэт. С 1944 занимался в изостудии у Е. Л. Кропивницкого (см. [Кропивницкие](#)). Работал в скульптурном комбинате Худож. фонда в Москве. Дебютировал в печати в 1959 как поэт-переводчик. В 1960–80-е гг. публиковался в осн. как детский писатель. Входил в [Лианозовскую группу](#) художников и литераторов (О. Я. Рабин, Н. Е. Вечтомов, И. С. Холин, Э. Лимонов, В. Н. Некрасов и др.). С 1975 публиковался на Западе; первый поэтич. сб. – «Сонеты на рубашках» (Париж, 1976). В 1979 принял участие в альм. «Метрополь», вышедшем в [самиздате](#). Благодаря [перестройке](#) поэзия и проза С. стали публиковаться в СССР: поэтич. сб-ки «Стена», «Сонеты на рубашках» (расширенное изд.), «Московские мифы» (все 1989), «Черновики Пушкина» (1992), «Летающий и спящий. Рассказы в прозе и стихах» (1997) и др. В творчестве С., пронизанном иронией в духе [постмодернизма](#), стилистич. игра сочетается с глубокой серьёзностью тем, классич. повествовательная манера с эксперим. техникой. Автор сценариев анимац. фильмов «Паровозик из Ромашкова» (1971), «Серебряное копытце» (1977) и мн. др.; переводов поэзии с идиш.

Литература

Соч.: Стихи-87. Париж, [1987]; Избранное. М. [и др.], 1993; Собр. соч.: В 4 т. М., 1999; Лето с ангелами. М., 2000; Книга азбук, считалок, загадок и стихов. М., 2002; Стихотворения и поэмы. СПб., 2004; Складень. М., 2008.

Лит.: Великий Генрих: Сапгир. О Сапгире. М., 2003; Шраер М., Шраер-Петров Д. Г. Сапгир: Классик авангарда. СПб., 2004.