

САО

Авторы: Д. П. Шульга



Культура сао. Терракотовое изображение головы (по В. Б. Мириманову).

САО (Sao), археологич. культура кон. 1-го тыс. – 16/18 вв. к югу и юго-востоку от оз. Чад. Выделена франц. этнологом и археологом Ж. П. Лебёфом в осн. по материалам работ его экспедиции (с 1936). Название – от ср.-век. народа (в местных преданиях – великаны, с которыми связаны древности региона). Городища с земляными валами, селища; глинобитные дома (квадратные в плане, есть округлённые). Труположения в ямах, вытянутые на спине, с глиняной подушкой под головой. На 2-м этапе есть многоуровневые; на 3-м – скорченные труположения в сосуде, закрытом сверху др. сосудом. С 15 в. – возврат

к простому труположению. На 1-м этапе известны курганы без погребений (вероятно, святилища); на 2-м – с погребениями, огораживались каменно-земляными стенками. Показательны керамич. фигуры: людей и их голов (часто лоб маленький, др. части лица гипертрофированы, глаза в виде кофейных зёрен); водяных черепах, рыб, бегемотов (ок. $\frac{1}{4}$ найдено в святилищах). Кувшины и др. сосуды, в т. ч. с нанесённым палочкой орнаментом в виде ёлочки. Среди украшений – металлич. браслеты. Потомки носителей С. стали частью [КОТОКО](#) и близких им народов.

Литература

Лит.: Мириманов В. Б. Африка: Искусство. М., 1967; Lebeuf J. P. Carte archéologique des abords du lac Tchad. P., 1969; idem. Supplément a la carte archéologique des abords du

lac Tchad. P., 1981; Lebeuf J. P., Lebeuf A. Les arts des Sao. P., 1977; Shryock A. Folk knowledge of fish among the Kotoko of Logone-Birni. Yaoundé, 2009.