

САНТА́ЛЫ

Авторы: Е. Н. Успенская

САНТА́ЛЫ, саонта, сатар (самоназвания хор, ко – человек, люди), народ группы *мунда* в Сев.-Вост. Индии, крупнейший из народов *адиваси*. Численность 6,5 млн. чел., в т. ч. в штатах Джаркханд 2,9 млн. чел., Зап. Бенгалия 2,2 млн. чел., Орисса 0,7 млн. чел., Бихар 0,4 млн. чел., Ассам 0,2 млн. чел. (2001, перепись). Живут также на северо-западе Бангладеш (области Раджшахи и Рангпур; св. 600 тыс. чел. – 2015, оценка) и юго-востоке Непала (42,7 тыс. чел., в осн. в районах Моранг и Сунсари на юге анчолы Коси и Джапа на юге анчолы Мечи). Говорят на яз. *санталу*, распространён также бенгали. В осн. придерживаются традиц. религии, часть христиане и индуисты.



Сантальские женщины.

Фото Jessica Ridgewell

Традиц. культура типична для народов Юж. *Азии*. Территория С. бедна пригодными для земледелия землями и богата горнорудными и лесными ресурсами. Осн. традиц. занятие – подсечно-огневое земледелие.

Практиковалась охота с луком и стрелами. Дома каркасные с угловыми столбами из священного дерева сал (курупиты гвианской); стены расписаны по штукатурке, очаг вырыт в земляном полу. Дома двухкамерные, одна из комнат посвящена духам предков, там же хранятся запасы зерна. В центре дома – ритуальный столб кунти. Женщины носят сари из клетчатой ткани или белое с каймой, характерна татуировка; мужчины – набедренные повязки, дхоти, лунги. Традиц. пища – рисовые и просяные похлёбки с овощными приправами, рисовое пиво, в Бенгалии –

пальмовое вино (тодди). С. делятся на 12 тотемных родов (пари; из них «старший» – Хансдак) и линиджи (кхуты), различающиеся по традиц. занятиям (Мурму – жрецы, Киску – правители, Хемрам – судьи, Марди – торговцы, Сорен – воины, Туду – музыканты и др.), костюму, пище, культам и т. п. Подростки проходят инициацию (чачо чатьяр). Браку (бапла) обычно предшествуют помолвка (райбар) и брачный выкуп; практикуются полигиния, левират, сорорат, разводы. Деревни управляются *панчаятом* (кулиндруп; букв. – сидение на улице), старостой (манджи, маджи), жрецом (наике) и др. Некоторые группы вовлечены в кастовые отношения с соседями-индуистами. После антианглийского восстания 1855 (т. н. сантальская революция) область С. (Даман-и-Кох – подножие гор) была выделена в особый округ (Сантал паргана) и разделена на адм. районы (паргана). Религия (сарна) близка к религиям др. адиваси Сев.-Вост. Индии (см., напр., *Ораоны*) – культ духов (бонга) и верховных бога (Маран-буру – Великая Гора) и богини земли (Джахер-эра – Хозяйка рощи), священных рощ дерева сал (джахер). Домашним духам (ора бонг) поклоняются в домашних святилищах (бхитар). Известны космогонич. мифы, сюжеты о прародителях Пилчу Харам и Пилчу Бури. Отмечаются праздники сева (Эрок-парв, Ашаре-пуджа), урожая (Сохарай), цветения дерева сал (Баха), обряды срезания ветвей священного дерева (Карам), коллективной охоты (Дисум-седра) и др. Песни и танцы сопровождаются игрой на двух барабанах (тамак и тумдак, или мадол); др. инструменты – бамбуковая флейта (тирио), смычковые – дходро банам с резными женскими фигурками на головке и пхет банам и др. Выделяются воинские танцы с луком и стрелами (голвари и

паикха), круговые джика и лагрэн (мужчины образуют внешний круг, женщины – внутренний), танцы ухаживания и др. Среди женщин развито искусство настенных рисунков с изображениями животных и растений (кховар и сохраи). Мн. С. живут в городах, имеют высшее образование, заняты в пром-сти, бизнесе и политике, часть С. работает на чайных плантациях.

Литература

Лит.: Santal folk tales // Ed. P. O. Bodding. Oslo; Camb., 1925–1929. Vol. 1–3; Culshaw W. J. Tribal heritage: A study of the Santals. L., 1949; Roy Chaudhury I. Folk tales of the Santals. New Delhi, 1973; Archer W. G. The hill of flutes: Life, love, and poetry in tribal India: A portrait of the Santals. Pittsburgh, 1974; Troisi J. The Santals: A classified and annotated bibliography. New Delhi, 1976; idem. Tribal religion: Religious beliefs and practices among the Santals. New Delhi, 2000; Prasad O. Santal music: A study in pattern and process of cultural persistence. New Delhi, 1985; Chaudhuri A. B. State formation among tribals: A quest for Santal identity. New Delhi, 1993; Chakrabarti B. A comparative study of Santali and Bengali. Calcutta, 1994; Santhal worldview. New Delhi, 2001.