



# САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ МАЛЫЙ ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР – ТЕАТР ЕВРОПЫ

САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ МАЛЫЙ ДРАМАТИЧЕСКИЙ ТЕАТР – ТЕАТР ЕВРОПЫ. Создан в 1944 в осаждённом Ленинграде. Основан первоначально как передвижной, с 1956 стационарный, с 1993 академический, с 1998 совр. назв. В разные годы театр возглавляли режиссёры: Я. С. Хамармер, В. С. Голиков, Ю. И. Ермаков. В 1973–83 театром руководил Е. М. Падве. Спектакли 1960–1980-х гг.: «Что тот солдат, что этот» Б. Брехта (1966), «Фиеста» по Э. Хемингуэю (1982), «Двадцать минут с ангелом» А. В. Вампилова (1983). С 1983 гл. режиссёр – Л. А. [Додин](#). Постановки отличаются эпичностью, многообразием актёрских индивидуальностей, ансамблевостью игры, глубиной постижения материала. Жёсткость авторского начала в сочетании с идеей театра-дома вывели театр в ряд ведущих коллективов: «Дом» (1980) и «Братья и сёстры» (1985) по Ф. А. Абрамову, «Звёзды на утреннем небе» А. М. Галина (1988), «Бесы» по Ф. М. Достоевскому (1991), «Любовь под вязами» Ю. О’Нила (1992), «Клаустрофобия» по мотивам совр. рус. прозы (1994), «Вишнёвый сад» (1994, 2014) и «Пьеса без названия» (1997) А. П. Чехова, «Чевенгур» по А. П. Платонову (1999), «Король Лир» У. Шекспира (2006), «Жизнь и судьба» по В. С. Гроссману (2007), «Враг народа» Г. Ибсена (2013). Актёры (в разные годы): Н. В. Акимова, С. С. Бехтерев, Е. М. Боярская, С. А. Власов, И. Ю. Иванов, Д. В. Козловский, С. В. Козырев, С. В. Курышев, Н. Г. Лавров, А. С. Неволина, М. М. Никифорова, К. А. Раппопорт, Т. Д. Рассказова, М. И. Самочко, П. М. Семак, И. Б. Складар, Н. А. Фоменко, Т. Б. Шестакова, Т. В. Щуко.

## Литература

Лит.: Егошина О. Театральная утопия Л. Додина. М., 2014; Шевцова М. Л. Додин и Малый драматический театр. СПб., 2014.