

## САНДУНОВА



Е. С. Сандунова. Литография.

САНДУНОВА (урождённая Фёдорова, до 1791 по сцене – Уранова) Елизавета Семёновна [30.8(10.9).1772, С.-Петербург(?) – 22.11(4.12).1826, Москва], рос. артистка оперы (сопрано), драмы. В 1791 окончила Театральную школу в С.-Петербурге, где училась у И. А. [Дмитревского](#) (драматич. иск-во), В. [Мартин-и-Солера](#) (пение). С того же года жена актёра С. Н. Сандунова. Дебютировала в 1790 в Эрмитажном театре в опере Мартин-и-Солера «Древо Дианы» (роль Амура). В 1791–94 и 1813–23 играла на имп. сцене в С.-Петербурге, с 1795

(или с 1794) до 1812 солистка моск. Большого театра. Исполняла разнообразные роли в операх-серия, итал., франц. и рус. комич. операх, трагедиях, комедиях, мелодрамах, водевилях и др.; среди лучших оперных партий – Царица ночи в «Волшебной флейте» В. А. Моцарта (1801, впервые на сцене моск. Большого театра, на рус. яз.). В концертах исполняла рус. нар. песни и др. Пользовалась неизменным успехом при дворе и у гор. публики, современники называли её первой рос. певицей.

### Литература

Лит.: Петровская И. Ф. Е. С. Сандунова // Музыкальный Петербург. XVIII век. СПб., 2000. Кн. 3; Старикова Л. М. Неизданные документы о жизни и творчестве актеров С. Н. и Е. С. Сандуновых // Памятники культуры. Новые открытия. Ежегодник. 2001. М., 2002; она же. Документальные гипотезы к биографиям русских актеров XVIII в. Е. С. Сандуновой и Я. Д. Шумского // Там же. 2004. М., 2005.