



САН-АНТÓНИО

САН-АНТÓНИО (San-Antonio) (псевд.; наст. имя и фам. Фредерик Дар, Dard) (29.6.1921, Бургуэн-Жальё, Франция – 6.6.2000, Бонфонтен, близ Фрибура, Швейцария), франц. писатель. Из рабочей семьи. Систематич. образования не получил. В 1930-х гг. жил в Лионе, работал журналистом. В нач. 1940-х гг. обратился к лит. творчеству. Автор (под разл. псевдонимами) св. 200 романов, многочисл. киносценариев. Наибольший успех снискала серия иронич. детективов (св. 170 романов, 1949–2000) о похождениях комиссара полиции Антуана Сан-Антонио (книги написаны от его имени): «У мышек нежная кожа» («Les souris ont la peau tendre», 1951, рус. пер. 1992), «Смертельная игра» («Entre la vie et la morgue», 1959, рус. пер. 1995), «Можно любить и лысых» («Certaines l'aiment chauve», 1975, рус. пер. 1992) и др. Прозе С.-А. присущи занимательность интриги, иронично-саркастич. тон, замысловатая языковая игра, насыщенность неологизмами (т. н. санантонизмами). С.-А. – один из наиболее популярных франц. писателей кон. 20 – нач. 21 вв., яркий представитель *массовой литературы*; многие его романы экранизированы.

Литература

Соч.: Избр. произведения: В 3-х т. М., 2009.

Лит.: Grand-Dewyse P. «Moi, vous me connaissez!»: Une biographie de San-Antonio et une bibliographie de sonœuvre. P., 1999; Arousseau Ph. Catalogue F. Dard-San-Antonio des éditions étrangères. Montigny-le-Bretonneux; Saint-Chef, 2010.