

САМТАВРО

Авторы: А. Ю. Скаков

САМТАВРО (груз. – место правителя), комплекс археологич. и архит. памятников в сев.-зап. части [Мцхеты](#).



Церковь Преображения в монастыре Самтавро. 1030-е гг. (перестроена в кон. 13 – нач. 14 вв.).

Один из крупнейших могильников в Закавказье. Открыт в 1870, раскопки в 1871–77, 1938–48, периодически с 1974. Средний бронзовый век (1-я пол. 2-го тыс. до н. э.) – курганы с булыжными выкладками и кромлехами вокруг каменных ящиков и ям, заполненных булыжником; предполагается трупосожжение. Поздний бронзовый век (самтаврская культура, сменяющаяся вост.-грузинской; 3 периода 14–10 вв. до н. э.) – скорченные труположения (мужчины на правом, женщины на левом боку) головой в вост. секторе, в ямах, заполненных

булыжником, иногда перекрытых плитами; кенотафы, остатки тризн, жертвоприношения скота; в погребении до 12 керамич. сосудов; бронзовые оружие, украшения, сурьмяные подвески, булавы из оленьего рога и др. В раннем железном веке появились кобано-колхидские типы бронзовых фибул, топоров, пряжек, пояса (в т. ч. богато орнаментированные), зоо- и антропоморфная пластика, железное оружие. Во 2–1 вв. до н. э. появляются [кувшинные погребения](#) со скорченными на боку труположениями; в 1–3 вв. н. э. – труположения в осн. вытянутые головой на юг и запад в черепичных (редко кирпичных, каменных) ящиках, ямах, иногда с перекрытием; надгробные стелы с надписями; с 3–4 вв. – вытянутые труположения в каменных ящиках, реже черепичные, плиточные и грунтовые погребения, появляются склепы; в 5–7 вв. прослеживается христианизация, встречены глиняные

саркофаги. Среди находок – керамич., стеклянные, металлич. сосуды, детали убора (в т. ч. золотые; перстни с геммами-инталиями и сасанидские), монеты. Поселение позднего бронзового – раннего железного веков с террасной планировкой, полуземлянками, жертвенником с глиняными антропоморфными идолами; поселение 3–4 вв.; постройки 1–3 вв.

Женский монастырь на месте, где жила св. равноап. Нина Каппадокийская: ц. Преображения, украшенная богатым скульптурным декором (1030-е гг., перестроена в кон. 13 – нач. 14 вв.; фрески 16–17 вв., алтарная преграда 13–14 вв., митрополичья кафедра, могилы первого христианского царя Грузии Мириана и его жены), небольшая раннесредневековая ц. Цминда-Нино, колокольня (16 в.), ограда с башней (18 в.), руины дворца.

Литература

Лит.: Ломтатидзе Г. А. Археологические раскопки в древнегрузинской столице Мцхета. Тб., 1955; Чубинишвили Т. Н. Древнейшие археологические памятники Мцхета. Тб., 1957 (на груз. яз.); Мцхета. Тб., 1978–1983. Т. 2–6 (на груз. яз.).