

САМОЙЛОВА

Авторы: А. В. Шпагин



Т. Е. Самойлова и А. В. Баталов
в фильме «Летят журавли». 1957.

САМОЙЛОВА Татьяна Евгеньевна (4.5.1934, Ленинград – 4.5.2014, Москва), рос. актриса, нар. арт. РФ (1992). Дочь Е. В. *Самойлова*. В 1959 окончила ГИТИС. С кон. 1950-х гг. в моск. театрах – им. Вл. Маяковского, им. Евг. Вахтангова; с 1962 в Театре-студии киноактёра (Таня – «Таня» А. Н. Арбузова; Катерина – «Гроза» А. Н. Островского). В кино с 1955. Всемирную известность принесла роль Вероники («Летят журавли»; пр. Мкф в Канне, 1957), где С. заявила свою тему в иск-ве,

открыв новый для сов. кинематографа образ женщины, чья душа не защищена перед сложностью мира, готова принять страдание и боль, а потому в любой момент может оказаться сломленной. В образах её проходящих трагич. путь героинь («Неотправленное письмо», «Альба Регия», «Анна Каренина») подспудно воплощались религиозно-метафизич. смыслы. Среди фильмов 2000-х гг.: «24 часа», «Далеко от Сансет-бульвара», «Нирвана», т/ф «Московская сага». Спец. пр. Мкф в Канне за вклад в киноискусство (1990), спец. пр. Мкф в Москве за выдающийся вклад в мировой кинематограф (2007).

Литература

Лит.: Актеры советского кино. М., 1966. Вып. 2; Смолянская Е. Т. Самойлова. М., 1970; Раззаков Ф. Богини советского кино. М., 2013.