

САМОЙЛОВ

Авторы: А. В. Шпагин



В. Я. Самойлов в фильме «Свадьба в Малиновке». 1967.

САМОЙЛОВ Владимир Яковлевич (15.3.1924, Одесса – 8.9.1999, Москва), рос. актёр, нар. арт. СССР (1984). В 1948 окончил Одесское театральное уч-ще. В 1948–68 в театрах Одессы, Кемерова, Горького. Разноплановый актёр, отличавшийся глубоким драматизмом, острым темпераментом и яркой органикой. В 1968–92 в Моск. театре им. Вл. Маяковского: Великатов («Таланты и поклонники» А. Н. Островского), Добротин («Мария» А. Д.

Салынского, Гос. пр. РСФСР, 1972), Корзухин («Бег» М. А. Булгакова), Веллер Мартин («Игра в джин» Д. Кобурна), Табунов («Смотрите, кто пришёл!» В. К. Арро). В 1992–1999 в Моск. драматич. театре им. Н. В. Гоголя (Тайрон – «Долгий день уходит в ночь» Ю. О’Нила). Сыграл ок. 250 театральных ролей. С 1959 в кино. Большинство героев С. – грубоватого склада, мучительно и напряжённо проживающие жизнь, сохраняя внутр. стоицизм: Северцев («И снова утро»), Савинков («Крах»), Нариманов («Звёзды не гаснут»), Батарцев («Премия», Гос. пр. СССР, 1976), в телефильмах – Емельян Пугачёв («Капитанская дочка»), отец Базарова («Отцы и дети», Гос. пр. СССР, 1986). Отрицательные герои С. наделены сложностью и неоднозначностью натуры (Анисимов – «Любовь земная» и «Судьба», шпион «дядя Вася» – т/ф «Судьба барабанщика»). Исполнял острохарактерные роли эксцентричных персонажей, открывая в них глубоко русские, бесшабашно-«юродивые» черты характера: Назар Дума («Свадьба в Малиновке»), Афанасий Устюжанин («Сибириада»), помещик Кобелев («Проделки в старинном духе»), Троекуров («Благородный разбойник Владимир Дубровский»). Неожиданной стороной дарования раскрылся в тонких

лирических ролях полковника Лажечникова («Дикий мёд») и учителя Сергея Ивановича («Зимородок»).