

САМАРРА

Авторы: Т. В. Корниенко



Находки культуры Самарра:

1 – алебастровая женская статуэтка. Лувр (Париж);

2 – керамическое блюдо. Иракский национальный музей (Багдад).

САМАРРА, археологич. культура 6-го – нач. 5-го тыс. до н. э. гл. обр. на левобережье Тигра, от совр. г. Багдад до предгорий Загроса. Названа по находкам Э. [Херцфельда](#) в [Самарре](#); выделена по раскопкам в Багузе, [Савване](#), Матарре, Чога-Мами, Сонгоре и др. в 1950–80-е гг. Многочастные, иногда Т-образные в плане строения в осн. ориентированы углами по сторонам света; стены с контрфорсами, плоские крыши. Древнейший в Месопотамии стандартный сырцовый кирпич, изготовленный в дерев. опалубках. Погребения под полами и

близ домов, в неглубокой яме, иногда с использованием камня; трупоположения скорчены на боку; отмечено заворачивание тела в тростниковую циновку, обмазка битумом. Есть детские захоронения в кувшинах или неглубоких мисках, кенотафы. Керамич. посуда (ареал включает и Верхний Евфрат, долину Синджар), в т. ч. тонкостенная, хорошего обжига; показательна расписная (от серо-зелёного и красновато-коричневого до чёрного цвета на светлом фоне), орнамент: геометрический; динамичные зоо- и антропоморфные изображения. Статуэтки чаще из глины или алебастра, в т. ч. с раскраской; преобладают женские с глазами типа «кофейных зёрен», есть инкрустированные раковинами, с высокой причёской (глиняные – в осн. сидящие со сложенными на груди руками, каменные – стоящие). Изделия из дерева, кости, камня (в т. ч. посуда, печати), бусы и нож из меди. Земледелие (в т. ч. начало ирригации, древнейший в регионе лён); животноводство (в осн. овцы, козы); охота на газель, онагра, оленя; рыболовство. Истоки культуры –

предмет дискуссий. Взаимодействовала с синхронной культурой [Хассуна](#), на позднем этапе – [Халаф](#) и ранний [Убейд](#); контакты от Иранского плато до Сиро-Киликийского региона. Один из источников формирования культуры Убейд, цивилизации [шумеров](#).

Литература

Лит.: Oates J. Choga Mami, 1967–1968: A preliminary report // Iraq. 1969. Vol. 31. № 2;
Археология зарубежной Азии. М., 1986; Blackham M. Further investigations as to the relationship of Samarran and Ubaid ceramic assemblages // Iraq. 1996. Vol. 58. № 1;
Корниенко Т. В. Первые храмы Месопотамии. СПб., 2006.