

САЛАХОВ



Т. Салахов. Портрет композитора К. А. Караева. 1960. Третьяковская галерея (Москва).

САЛАХОВ (Salahov) Таир Теймур оглы (р. 29.11.1928, Баку), азерб. и рос. живописец и график, сценограф, нар. худ. СССР (1973), д. чл. АХ СССР (1975), Герой Соц. Труда (1989). Учился в Азерб. худож. уч-ще в Баку (1945–50) и в МХИ (1951–57) у П. Д. Покаржевского.

Живёт в Москве. Испытал влияние творчества А. А. [Дейнеки](#) и П. Д. [Корина](#), также Р. [Гуттузо](#).

В стилистике [сурового стиля](#) создаёт полные внутр. экспрессии композиции на темы жизни

бакинских нефтяников, портреты, также пейзажи и натюрморты. Произведениям С. свойственны внутр. монументальность, строгая ритмизованность композиции, напряжённый колорит: портреты композиторов К. А. Караева (1960) и Д. Д. Шостаковича (1976, оба – в ГТГ); «Ремонтники» (1961, Азерб. музей искусств, Баку) и др. Автор графич. серий «По Апшерону» (1969), «По Италии» (1972) и др. Оформил спектакли Нац. драматич. театра в Баку: «Антоний и Клеопатра» (1964) и «Гамлет» (1970) У. Шекспира, «Кёроглы» У. Гаджибекова (1975) и др. Преподавал в Азерб. ин-те искусств в Баку (1963–74; проф. с 1973), МХИ (с 1975). Гос. пр. СССР (1968), Гос. пр. РФ (2012), Гос. пр. Азерб. ССР (1970). Награждён орденом «За заслуги перед Отечеством» 2-й степени (2003).

Литература

Лит.: Капланова С. Г. Т. Салахов. М., 1967; Наджафов М. Т. Салахов. Баку, 1981; Осмоловский Ю. Т. Салахов. М., 1986.