

## САЗ

Авторы: С. Агаева



Азербайджанский саз.

САЗ (перс., азерб. «музыкальный инструмент»; букв. – налаженный, настроенный), 1) общее название струнных щипковых муз. инструментов типа лютни с длинной шейкой в Иране, Турции, у народов Кавказа и др. 2) Осн. инструмент творчества [ашугов](#). Имеет дерев. корпус грушевидной формы. При игре инструмент держат горизонтально, звук извлекают плектром, ударяя по всем струнам одновременно. Азерб. С. в норме имел три струны, 10–14 ладков (к кон. 20 в. их количество увеличилось до 17–18), кварто-квинтовую настройку (ре 1-й – соль малой – до 1-й октавы). Один из осн. жанров (видов) азерб. ашугской музыки – т. н. ашугские напевы, исполняемые певцом-солистом в сопровождении С. (певец аккомпанирует себе сам) и балабана (духовой язычковый инструмент); в совр. репертуаре насчитывается неск. сотен композиций. В оркестрах нар. инструментов С. используется как солирующий инструмент.