



САБО

Авторы: Ю. П. Гусев

САБО (Szabó) Магда (5.10.1917, Дебрецен – 19.11.2007, Керепеш), венг. писательница. Из буржуазной семьи. Окончила филологич. ф-т Дебреценского ун-та (1940). Работала учительницей. Дебютировала как поэт; входила в группу ж. «Új Hold» («Новолуние», 1946–1948), который был запрещён за приверженность идеям «буржуазного гуманизма» и терпимость к чуждым коммунистич. мировоззрению эстетич. позициям. До 1958 не могла публиковаться. В дальнейшем получила известность как прозаик, автор романов: «Фреска» («Freskó», 1958, рус. пер. 1978), «Лань» («Az őz», 1959, рус. пер. 1978), «Улица Каталин» («Katalin utca», 1969, рус. пер. 1978), «Созерцатели» («A szemlélők», 1973), «Дверь» («Az ajtó», 1987, рус. пер. 2000), отличающихся психологич. глубиной и занимательностью сюжета. На автобиографич. материале построены романы «Старомодная история» («Régimódi történet», 1977, рус. пер. 1980) – гл. сочинение С., а также «Старый колодец» («Ókút», 1970) и «Für Elise» (2002). Большой популярностью пользовались молодёжные романы С.: «Авигея» («Abigél», 1970) и др. Среди произведений: пьесы на историч. тему – «Тот прекрасный, светлый день» («Az a szép, fenyves nap», 1976; о принятии Венгрией христианства) и др.; киносценарии, книги путевых очерков, воспоминания, публицистика.

Литература

Лит.: Szurmainé S. M. Ajándékomat megbecsüld!: Töredékek Szabó M. életművéhez. Debrecen, 2007.