

РЯЖСКИЙ



Г. Г. Рязжский. «Письмо». 1939.
Русский музей (С.-Петербург).

РЯЖСКИЙ Георгий Георгиевич [31.1 (12.2).1895, с. Игнатьево Моск. губ. – 20.10.1952, Москва], рос. живописец, засл. деят. искусств РСФСР (1944), д. чл. АХ СССР (1949). Учился в Москве – на Пречистенских рабочих курсах (1910–15) у Н. Н. Комаровского и А. С. [Голубкиной](#); в студии М. В. Леблана (1912–14) у Р. А. Бакланова и М. М. Северова. В 1915–17 на фронте. Продолжил обучение в мастерской Голубкиной (1917) и в ГСХМ (1918–20) у К. С. [Малевича](#). В ранних работах заметны влияния [кубизма](#) и [наивного искусства](#) («Портрет буржуя», 1922, ГТГ). Чл.-основатель [Нового общества живописцев](#) (1921–24), чл. АХРР – АХР (1923–30), Рос. ассоциации пролетарских художников (с 1931). Портреты-типы Р. («Делегатка», 1927, «Председательница», 1928, оба – ГТГ), пейзажи и тематич. картины принадлежат к характерным образцам [социалистического реализма](#). Преподавал во Вхутеине (1929–31) и МХИ (1934–52; проф. с 1940).

Литература

Лит.: Г. Г. Рязжский / Сост. В. В. Журавлев. М., 1952; Г. Г. Рязжский. [Альбом] / Вступ. ст. Е. С. Меликадзе. М., 1958.