

# РЯЖЕНИЕ

Авторы: Е. В. Смирницкая

РЯЖЕНИЕ, обрядовое перевоплощение с применением ритуальной *одежды*. Р. с помощью *масок* и др. элементов костюма должно оставлять неузнанными участников обряда и призвано вызывать одновременно и страх (см. *Оборотень*) и смех; поэтому Р. используется в театрализов. обрядах как сакрального, так и комич. характера (см., напр., *Качина*). Ряженные изображали духов (часто с целью устрашения) во время *инициаций*, ритуалов тайных обществ и т. п.; в погребально-поминальной обрядности (см. в ст. *Погребение*) они представляли умерших; театрализов. представления с Р. включены в свадебный ритуал (см. *Свадьба*).



Ряженные на Святки у русских крестьян. Гравюра А. И. Зубчанинова по рисунку П. Е. Коверзнева. 1880-е гг.

Наиболее изучено Р. в *календарных обрядах* европ. традиции. *Обходные обряды* с участием ряженных проводятся в периоды, когда предполагается активизация нечистой силы, – на День Всех Святых (см. *Хэллоуин*), во время Рождественского поста (в т. ч. во время *посиделок*) и особенно на *Святки* и *Масленицу* (см., напр., *Кукеры*), а также в обрядах весенне-летнего цикла (см. *Майское дерево*, *Пеперуда*, *Русалии*, *Иванов день*). При святочно-масленичном Р. распространены зооморфные («коза», «кобыла», «журавль» и

др.) и сатирич. («цыган», «еврей», «солдат», «нищий», «доктор», «поп» и др.) образы. Характерны намеренное безобразие ряженных (изображение горба, хромоты, лохматость, закрашивание лица сажей, ношение рваной или вывернутой наизнанку одежды и т. п.), *трансвестизм* (изображение мужчинами женщин и наоборот), буйное и непристойное поведение. Представления с участием ряженных обычно изображают

символич. «свадьбу» либо «смерть» и «похороны» гл. персонажа, иногда пародируют богослужение и т. п. Вместе с тем на Рождество и Святки могут ходить «чистые», «тихие» ряженые, разыгрывающие библейские сцены (см. также [Колядование](#)). Р. осуждается Церковью; по окончании обряда его участники должны пройти очистит. обряды (напр., [омовение](#) на Крещение после Святков) и покаяние (напр., после Масленицы на Великий пост).

## Литература

Лит.: Виноградова Л. Н., Плотникова А. А. Ряжение // Славянские древности. М., 2009. Т. 4.