

РЮД



Ф. Рюд. «Выступление добровольцев в 1792 году» («Марсельеза»). Рельеф Триумфальной арки на площади Звезды (ныне площадь Шарля де Голля) в Париже. Камень. 1833–36.

РЮД (Rude) Франсуа (4.1.1784, Дижон – 3.11.1855, Париж), франц. скульптор. Учился в Дижоне в Худож. школе у Ф. Девожа, с 1807 в Париже у Э. Голля, был его помощником при исполнении рельефов Вандомской колонны; затем у П. Картелье. После Реставрации эмигрировал в Брюссель (1815), где исполнял портретные бюсты (Ж. Л. Давида, 1826; мрамор, 1831, Лувр, Париж), скульптурный декор особняков. В 1827 вернулся в Париж. В статуе «Меркурий» (гипс, 1827; бронза, 1834, Лувр) Р. ещё следует традициям *классицизма*, однако проблему передачи движения пытается решить по-новому. Самым значит. творением Р. и наиболее ярким образцом *романтизма* в пластике стал рельеф «Выступление добровольцев в 1792 году» («Марсельеза», камень, 1833–36) для Триумфальной арки на пл. Звезды в Париже, изображающий группу революционеров, над которыми парит

аллегорич. фигура Республики (или Свободы). Создал также ряд памятников (маршалу Нею на пл. Обсерватории в Париже, бронза, 1852–53, и др.), историч. и мифологич. композиций (в т. ч. «Жанна д'Арк, внимающая голосам», мрамор, 1845–52, Лувр).

Литература

Лит.: Calmette J. F. Rude. P., 1920; Drouot H. Une carrière. F. Rude. Dijon, 1958;
Стародубова В. В. Ф. Рюд. М., 1994.