

РЫНДИН



В. Ф. Рындин. Эскиз декорации к балету «Паганини» на музыку С. В. Рахманинова. 1960.

РЫНДИН Вадим Фёдорович [2(15).1.1902, Москва – 9.4.1974, там же], рос. сценограф, нар. худ. СССР (1962), д. чл. АХ СССР (1964). Учился в Свободных худож.-технич. мастерских в Воронеже (1918–22) у Н. Х. Максимова и С. М. *Романовича*, во Вхутемасе в Москве (1922–24) у В. Л. Храковского. Чл. объединений *«Маковец»*, *«Четыре искусства»* и др. Работал в театрах Воронежа (1922–24), затем – Москвы; гл. художник театров – Камерного (1931–1934), им. Е. Б. Вахтангова (1935–44 и 1947–58), Моск. театра драмы (1944–1947), ГАБТа (1953–74). В своей сценографии сочетал условные конструкции с живописными декорациями [«Много шума из ничего» (1936, Театр им. Е. Б. Вахтангова) и «Зимняя сказка» (1958, МХАТ) У. Шекспира; оперы «Война и мир» С. С.

Прокофьева (1959) и «Дон Карлос» Дж. Верди (1963), балет «Паганини» на музыку С. В. Рахманинова (1960; все – в ГАБТе), и др.]. Преподавал в МХИ (1965–72; проф. с 1966). Гос. пр. СССР (1950). Награждён орденом Ленина (1972).

Литература

Соч.: Художник и театр. М., 1966.

Лит.: Костина Е. В. Ф. Рындин. М., 1955; Ванслов В. В. Рындин. М., 1965; Березкин В. И. В. Рындин. М., 1974.