



РУССКОЕ МУЗЫКАЛЬНОЕ ОБЩЕСТВО

РУССКОЕ МУЗЫКАЛЬНОЕ ОБЩЕСТВО (РМО), крупнейшая в России музыкально-просветительская организация. Существовало в 1859–1917, с 1869 Императорское (ИРМО). Основано в С.-Петербурге по инициативе А. Г. [Рубинштейна](#) и др., под покровительством вел. кн. [Елены Павловны](#). Имело целью содействие распространению муз. образования, развитию муз. иск-ва в России, поощрение рус. композиторов, музыкантов-исполнителей и педагогов. Об-во устраивало симфонич. концерты (до 1867 ими руководил А. Г. Рубинштейн, в 1867–1869 – М. А. [Балакирев](#), в 1869–81 – Э. Ф. [Направник](#)), с 1860 – камерные вечера, в 1860–66 – композиторские конкурсы. В 1860 открыто РМО в Москве под рук. Н. Г. [Рубинштейна](#) [после его смерти дирижёрами были М. Эрдмансдёрфер (1882–89), В. И. [Сафонов](#) (1890–1905), М. М. [Ипполитов-Иванов](#) (1905–1917)]; значит. роль в деятельности Моск. отделения РМО принадлежала П. И. [Чайковскому](#) и С. И. [Танееву](#). С оркестрами РМО (в них играли гл. обр. музыканты имп. театров) выступали мн. известные дирижёры и композиторы России и Европы – А. К. [Глазунов](#), С. В. [Рахманинов](#), Н. А. [Римский-Корсаков](#), Г. [Берлиоз](#), Х. фон [Бюлов](#), Х. [Рихтер](#), Г. [Малер](#), Р. [Штраус](#) и др., играли отеч. и зарубежные музыканты – А. Г. и Н. Г. Рубинштейны, К. Ю. [Давыдов](#), В. Ф. [Фитценхаген](#), Ю. и Г. [Веняевские](#), Л. С. [Ауэр](#) и др. Осн. место в программах концертов отводилось классикам (И. С. Бах, Л. ван Бетховен, Г. Ф. Гендель, Й. Гайдн, В. А. Моцарт) и нем. романтикам (Ф. Мендельсон, Р. Шуман), звучали сочинения совр. зап.-европ. авторов (Г. Берлиоз, Р. Вагнер, Ф. Лист, И. Брамс, М. Рeger, Р. Штраус, К. Дебюсси); значит. внимание было уделено рус. музыке. Отделения РМО были открыты в Киеве (1863), Казани (1864), Харькове (1871), Нижнем Новгороде, Саратове, Пскове (1873), Омске (1876), Тобольске (1878), Томске (1879), Тамбове (1882), Тифлисе (1883), Одессе (1884), Астрахани (1891), Полтаве (1899), Самаре (1900) и др. городах. На базе муз. классов при отделениях РМО созданы все рос. дореволюц. консерватории начиная с первых – [Санкт-Петербургской консерватории](#) и [Московской консерватории](#). Поч. членами ИРМО были А. Г. и Н. Г. Рубинштейны, Чайковский, Берлиоз, Вагнер, Лист, Дж. [Верди](#), К. [Сен-Санс](#) и др.

Литература

Лит.: Пузыревский А. И. Императорское Русское музыкальное общество в первые 50 лет его деятельности (1859–1909). СПб., 1909; Финдейзен Н. Ф. Очерк деятельности С.-Петербургского отделения Императорского Русского музыкального общества (1859–1909). СПб., 1909; Лотош Е. С. Московское отделение Русского музыкального общества. Первые годы деятельности (1860–1866): История в документах. М., 2012.