

РУКАВИШНИКОВ



А. И. Рукавишников. Памятник М. Л. Ростроповичу в Москве. Бронза. 2012.

Фото Д. В. Соловьёва

РУКАВИШНИКОВ Александр Иулианович (р. 2.10.1950, Москва), рос. скульптор, нар. худ. РФ (1995), д. чл. РАХ (1997). Из рода [Рукавишниковых](#) (1). Окончил МХИ (1974), где учился у Л. Е. [Кербеля](#). Автор памятников В. С. Высоцкому на Ваганьковском кладбище в Москве (1984), М. О. Микешину в Смоленске (1985), Ф. М. Достоевскому в Москве (1997) и Дрездене (2006), В. Н. Татищеву в Тольятти (1998), В. В. Набокову в Монтрё (1999), Ю. В. Никулину (2000; см. илл. к ст. [Московский цирк Никулина на Цветном бульваре](#)), имп. Александру II (2005), М. А. Шолохову (2007), М. Л. Ростроповичу (2012; все – в Москве) и др.; портретов (в т. ч. серия «Корни России», с кон. 1970-х гг.), работ на темы языческой культуры (серия «Языческие богини», 1990-е гг.) и спорта. С 1993 преподаёт в МХИ (проф. с 1999). Сын – скульптор Филипп Александрович Рукавишников (р. 1974).