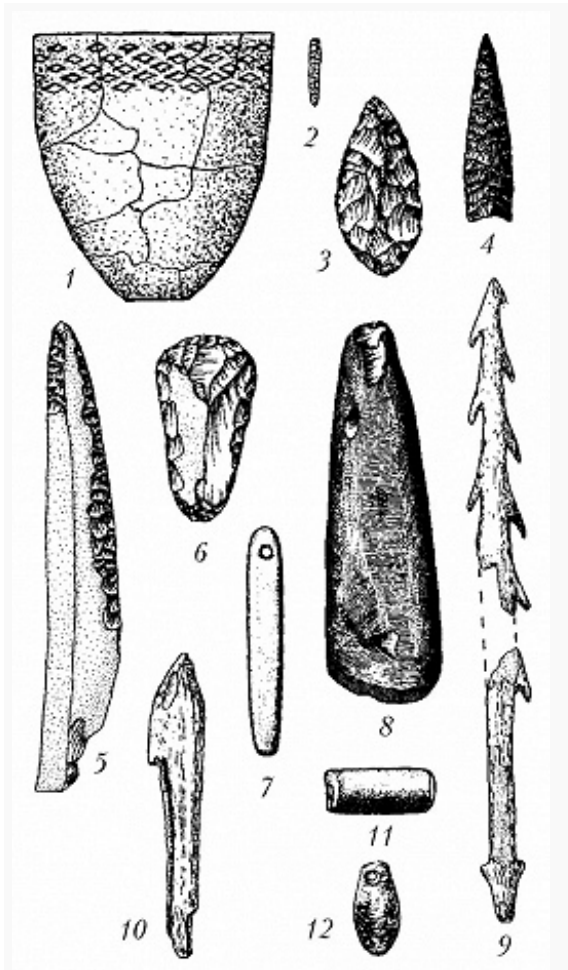


РУДНИНСКАЯ КУЛЬТУРА

Авторы: В. И. Дьяков



Находки руднинской культуры: 1 – керамический сосуд; 2 – игловидный микровкладыш; 3, 4 – наконечники метательных орудий; 5, 10 – ножи; 6 – скребок; 7 – блесновидное...

РУДНИНСКАЯ КУЛЬТУРА, археологич. культура раннего неолита (сер. 6-го – 5-е тыс. до н. э.) на территории Приморского края России, от г. Дальнегорск до ср. части зал. Петра Великого, от оз. Ханка до Японского моря. Выделена В. И. Дьяковым в 1980-е гг. Названа по [Рудной Пристани](#). Стационарные поселения; углублённые (до 1,1 м) в осн. прямоугольные постройки каркасно-столбовой конструкции (25–30 м², редко до 100 м²), с очагами в яме, на глиняной площадке, в дерев. ящике и др., ступенчатым входом. Керамич. сосуды плоскодонные, ведрообразные и бомбовидные; в верхней части часто украшены бордюром из расположенных в шахматном порядке ромбич., треугольных, овальных вдавлений, оттисков края раковины, гребёнки, отступающей лопаточки и др. Характерны каменные орудия с переменной ретушью, руднинские ножи, тетюхинские трапеции, скребки руднинского типа, блесновидные подвески и др.; есть шлифованные топоры-тёсла, копьевидные ножи, наконечники стрел.

Браслеты, бусы, подвески, иглы, гарпуны и др. – из рога, кости, раковин, камня. На изделиях из прутьев, бересты, текстиля зафиксировано плетение, прядение,

сшивание. В основе хозяйства – охота, рыболовство, собирательство. На памятнике Чёртовы Ворота в жилище обнаружены останки 5 чел. (3 – байкальского антропологич. типа), но их принадлежность к Р. к. неоспорна. Р. к., [кондонская культура](#), ряд находок на Ср. Амуре и типа Синкайлю (территория Сев.-Вост. Китая), вероятно, имеют общие истоки (см. [Неолитические культуры Дальнего Востока](#)). Традиции Р. к. в более поздних культурах пока не прослежены.

Литература

Лит.: Неолит юга Дальнего Востока: Древнее поселение в пещере Чертовы Ворота. М., 1991; Дьяков В. И. Многослойное поселение Рудная Пристань и периодизация неолитических культур Приморья. Владивосток, 1992; Батаршев С. В. Руднинская археологическая культура в Приморье. Владивосток, 2009.