



# РУДНЕВ

Авторы: А. Н. Селиванова



Л. В. Руднев (совместно с В. О. Мунцем). Наркомат обороны (ныне Главный штаб сухопутных войск РФ) в Москве. 1940–51.

Фото Д. В. Соловьёва

РУДНЕВ Лев Владимирович [1(13).3.1885, Новгород – 19.11.1956, Москва], рос.

архитектор, д. чл. АА СССР. Окончил худож. школу в Риге (1905), петерб. АХ (1915), где учился у Л. Н. [Бенуа](#). Параллельно с учёбой работал помощником в мастерской И. А.

[Фомина](#). Первая значит. постройка – памятник «Борцам революции» на [Марсовом поле](#) в Петрограде (1917–19). Найденный здесь приём – монументальные нерасчленённые формы (часто – кубы) с

элементами модернизированной классики – Р. продолжал использовать в дальнейшей практике. В 1925 возглавил мастерскую Стройкома при Ленотделе коммунального хозяйства, где совм. с архитекторами О. Л. Лялиным, Е. А. [Левинсоном](#), Я. О. Свирским, И. И. Фоминым проектировал школы, профилактории, пром. объекты, жилые дома и дома культуры в Ленинграде и др. городах, участвовал в конкурсах. С 1932 совм. с арх. В. О. Мунцем создавал ряд крупных сооружений для Наркомата обороны СССР (с 1934 – в возглавляемой им ведомств. архитектурно-проектной мастерской): здания Воен. академии им. М. В. Фрунзе (1932–1938; см. илл. к ст. [Военные академии](#)), Наркомата обороны в Колымажном пер. (1934–38) и на Фрунзенской набережной (1940–51; все – в Москве), участвовал в конкурсах на проекты Театра Красной Армии в Москве, Дома офицеров в Кронштадте и др. В послевоенное время разрабатывал проекты реконструкции центра Риги, Сталинграда, Воронежа; реализовал серию сооружений, определивших стиль сов. [неоклассицизма](#) с использованием «нац. мотивов»: Дом правительства Азерб. ССР в

Баку (проект, 1936; 1952, совм. с архитекторами Мунцем, И. В. Ткаченко; см. илл. к ст. [Баку](#)), комплекс МГУ (1949–53, совм. с архитекторами С. Е. [Чернышёвым](#), П. В. Абросимовым, А. Ф. Хряковым, инж. В. Н. [Насоновым](#)) и Дворец культуры и науки в Варшаве (1952–55, совм. с архитекторами А. П. Великановым, И. Е. Рожиным, Хряковым). Преподавал в ИЖСА (1922–48) и МАРХИ (1948–52). Гос. пр. СССР (1949).

## Литература

Лит.: Архитектор Руднев. М., 1963; Хазанов В. В., Николаева Т. И. Л. Руднев // Зодчие Санкт-Петербурга. XX век. СПб., 2000.