



РУБАИ

Авторы: Н. Ю. Чалисова

РУБАИ (араб. – четверной), короткая форма лирич. поэзии в литературах Ближнего и Среднего Востока, а также Юго-Вост. Азии. Восходит к устно-поэтич. песенной форме (таране) персов и таджиков. В письм. лит-ре на классич. перс. яз. распространилась в 9–10 вв. (*Рудаки*, *Абу Саид Майхани* и др.). Из персоязычной лит-ры в кон. 10 в. перешла в арабскую, позднее проникла во многие лит-ры, находящиеся в сфере перс. культурного влияния (тюркоязычные, урду, малайскую и др.). Состоит из 4 строк (двух *бейтов*), которые под араб. влиянием обрели строгую систему рифмовки (ааба, реже – аaaa). Силлабич. размер Р. укладывается (с рядом допущений) в метрику *аруда*. Как правило, первые 2 строки вводят посылку, третья содержит вывод, афористически подкрепляемый четвёртой строкой. Форма Р. приобрела мировую известность благодаря переводам на европ. языки наследия *Омара Хайяма*.

Литература

Лит.: Козмоян А. К. Рубаи в классической поэзии на фарси (X–XII вв.). Ер., 1981.