



РОСТОПЧИНА

Авторы: А. М. Ранчин

РОСТОПЧИНА (Растопчина) Евдокия Петровна, графиня [урождённая Сушкова; 23.12.1811(4.1.1812), Москва – 3(15).12.1858, там же], рус. писательница. Из дворянской семьи. Лит. дебют – стих. «Талисман», опубликованное П. А. [Вяземским](#) в 1830 без ведома Р. Лирика Р. в осн. автобиографична, в ней преобладают мотивы тоски и одиночества; традиц. поэтич. образы сочетаются с выразительными предметными деталями. Гл. мотивы – любовное признание и разрыв, размышления над женской судьбой; лирич. героиня Р. – женщина, стеснённая условностями света, но преданная его удовольствиям. Современники высоко оценили поэтич. сб. «Стихотворения графини Е. Ростопчиной» (1841); известность имели и её романтич. повести «Поединок» (1838) и «Чины и деньги» (1839). Однако в 1850-е гг. позднейшие произведения Р. стали восприниматься критикой как архаичные. Оттеснению Р. на лит. периферию способствовали и сознательное культивирование своей роли как хранительницы высоких традиций пушкинского века, и резкость её идейных выпадов как против славянофилов, так и радикально-демократич. литераторов ж. [«Современник»](#). Среди сочинений: роман «Счастливая женщина» (1851–52; автобиографич.); поэмы, пьесы. Мн. стихотворения Р. положены на музыку.

Литература

Соч.: Стихотворения, проза, письма. М., 1986; Талисман: Избранная лирика.

Нелюдимка. Документы, письма, воспоминания. М., 1987; Счастливая женщина:

Литературные сочинения. М., 1991.

Лит.: Файнштейн М. Ш. Писательницы пушкинской поры: Историко-литературные очерки. Л., 1989; Ходасевич В. Ф. Графиня Ростопчина, ее жизнь и лирика //

Ходасевич В. Ф. Собр. соч. М., 1996. Т. 2.

