



«РОМЭН»

«РОМЭН», единственный в мире проф. цыганский театр. Создан в Москве в 1931 на основе «Индо-романского театра-студии». Открылся муз. представлением «Жизнь на колёсах» А. В. Германо. С 1940 спектакли идут на рус. яз. В разные годы театр возглавляли: М. И. Гольдблат, М. М. [Яншин](#), П. С. Саратовский, М. Н. Сидоркин, С. А. Баркан. С 1977 гл. режиссёр – Н. А. [Сличенко](#). Среди спектаклей: «Табор в степи» И. И. Ром-Лебедева (1934), «Закон предков» И. В. Хрусталёва (1972), «Мы – цыгане» Ром-Лебедева и Сличенко (1976), «Дом Бернарды Альбы» Ф. Гарсия Лорки (2008), «Клятва» Т. М. Репиной (2014). Актёры (в разные годы): Н. К. Михайлова, М. В. Скворцова, Л. [Чёрная](#) (Н. С. Хмелёва), Р. А. Волшанинова, Н. Н. Волшанинов, Т. С. Агамирова, С. И. Андреева, В. Ф. Бизев, С. С. Золотарёв, О. И. Петрова, Л. А. Боброва, И. Б. Морозова, И. М. Некрасова, О. Е. Янковская, Р. И. Демент, Е. А. Жемчужная и др.

Литература

Лит.: Московский цыганский театр «Ромэн». М., 1956–1961. Кн. 1–2; Ром-Лебедев И. И. От цыганского хора к театру «Ромэн». М., 1990.