

РОМНИ



Дж. Ромни. Портрет Эммы, леди Гамильтон. Ок. 1785.
Национальная портретная галерея (Лондон).

РОМНИ (Romney) Джордж (26.12.1734, Долтон-ин-Фернесс, графство Ланкашир – 15.11.1802, Кендал), англ. живописец и график. Учился у К. Стила (1755–56) в Кендале. В 1762 переехал в Лондон. Посетил Париж (1764) и Италию (1773–75), где копировал работы Рафаэля и Микеланджело, познакомился с И. Г. [Фюсли](#). Менее разнообразный и более поверхностный мастер, нежели Дж. [Рейнолдс](#) и Т. [Гейнсборо](#), в своих портретах Р. близок [классицизму](#) (чистота рисунка, мягкость линейных ритмов, холодный колорит, стремление к идеализации); лучшие из них написаны с особой живописной элегантностью – Р. Камберленда (ок. 1776, Нац. портретная галерея, Лондон), семьи Бомонт (ок. 1778, галерея Тейт, Лондон), Х. Грир (1781,

Эрмитаж, С.-Петербург), «Вечерняя прогулка» (сэр Кристофер и леди Сайкс; 1786, собрание Сайкс, Следмир); св. 20 портретов Эммы Харт (леди Гамильтон; с 1781, в т. ч. в облике персонажей античной мифологии, пастушки и т. д.). Писал также картины на лит. сюжеты. Оставил большое графич. наследие (Музей Фицуильяма, Кембридж, и др.).

Литература

Лит.: Ward T. H., Roberts W. Romney: A biographical and critical essay, with a catalogue raisonné of his works. L., 1904. Vol. 1–2; Chamberlain A. B. G. Romney. L., 1910.