



РОМА́НОВ

РОМА́НОВ Борис Георгиевич [10(22).3.1891, С.-Петербург – 30.1.1957, Нью-Йорк], рос. танцовщик, балетмейстер. Окончив С.-Петерб. театральное уч-ще (педагог М. К. Обухов), с 1909 в Мариинском театре (с 1914 балетм.). Сотрудничал с С. П. [Дягилевым](#). В 1921–26, покинув Россию, возглавлял передвижной Рус. романт. театр. С сер. 1920-х гг. ставил в *«Ла Скала»*, *«Колон»*, в труппе А. П. [Павловой](#), во многих театрах Европы. В 1938–42 и 1945–50 в *«Метрополитен-опера»*. Преподавал в Буэнос-Айресе, Нью-Йорке. Среди постановок: «Жизель» А. Адана (1924), «Петрушка» И. Ф. Стравинского (1925), «Щелкунчик» П. И. Чайковского (1936), «Арлекинада» Р. Дриго (1956). Стремился к сохранению рус. школы танца и классич. репертуара.

Литература

Лит.: Мара Т. В. Romanov // Dance Magazine. 1957. March; Суриц Е. Я. Хореографическое искусство двадцатых годов. М., 1979; Тихонова Н. Девушка в синем. М., 1992; Григорьев С. Балет Дягилева. М., 1993; Красовская В. М. Русский балетный театр начала XX в. 2-е изд. СПб., 2009. Ч. 2: Хореографы.