



«РОМАН О ЛИСЕ»

Авторы: И. В. Ершова

«РОМАН О ЛИСЕ», «Роман о Ренаре» («Roman de Renart»), ср.-век. франц. лит. памятник. Создан в 1170–1260-х гг. на старофранцузском яз. учёными клириками (среди авторов – Пьер де Сен-Клу, Ришар де Лизон, [Рютбёф](#)) для исполнения жонглёрами. Составлен 8-сложным стихом; состоит из глав («авантюры»), объединённых в 27 частей («ветвей»); причисляется к т. н. животному эпосу. Среди источников «Р. о Л.» – фольклорные сказки о животных и ср.-век. обработки греко-латинских [басен](#) [поэма «Бегство пленника» («Ecbasis captivi») монаха из Туля, 10 в.; поэма «Изеграм» («Ysengrimus») Ниварда из Гента, 12 в.; и др.]. Гл. герой – лис Ренар, который выступает в роли фольклорного «хитреца», шутника-насмешника или сам превращается в объект сатиры. «Р. о Л.», сочетающий анекдотичность и комизм в духе [фабль](#) и назидательность и сатирич. пафос, родственные басне, отмечен антирыцарской направленностью: объектами пародии в нём становятся [рыцарский роман](#) и [жеста](#), а также система ценностей [куртуазной литературы](#). «Р. о Л.» получил широкое распространение и неоднократно перерабатывался: нем. версия, созданная в кон. 12 в. Генрихом Лицемером; англ. поэма «Рейнард-лис» У. [Кэкстона](#) и др. Известность снискала поэма «Рейнеке-лис» И. В. [Гёте](#), написанная на основе нижненемецкого переложения 15 в.

Литература

Изд.: Le roman de Renart. P., 1985; Роман о Лисе. М., 1987.

Лит.: Dufournet J. Du «Roman de Renart» a Rutebeuf. Caen, 1993; Lodge A. The earliest branches of the «Roman de Renart». Louvain; P., 2001.