



РЕФЛÉКС

РЕФЛÉКС (от лат. reflexus – обращённый назад, отражённый) в живописи и графике, передача отражённого света и цвета на разл. поверхностях. Р. возникает при падении на предмет отсвета от неба или соседних предметов (от любой цветной поверхности), что вызывает изменение тона и цвета. Отражённый свет известен художникам издавна (описан *Леонардо да Винчи*). Его точное и тонкое воспроизведение способствует передаче объёма, богатства цветов и оттенков изображаемой природы в их сложной взаимосвязи. Многообразие Р. выявилось в живописи с 19 в., с началом работы художников на *пленэре*, и приобрело систематич. характер у импрессионистов. См. также *Светотень*.