



РЕТИ́Ф ДЕ ЛА БРЕТО́НН

Авторы: А. В. Голубков

РЕТИ́Ф ДЕ ЛА БРЕТО́НН (Rétif или Restif de La Bretonne) Никола (22.10.1734, Саси, ныне в деп-те Йонна – 3.2.1806, Париж), франц. писатель. Из крестьянской семьи. Работал наборщиком в типографиях в Дижоне и Осере, в 1761 переехал в Париж; до 1789 служил тайным осведомителем в полиции. Испытал воздействие идей Ж. Ж. *Руссо*: романы «Совращённый поселянин» («Le paysan perverti», 1776; вольный пер. на рус. яз. 1834), «Совращённая поселянка» («La paysanne pervertie», 1784), «Жизнь отца моего» («La vie de mon père», 1779, рус. пер. 1796), показывающие пагубное воздействие города на неискушённого человека; роман-утопия «Южное открытие» («La découverte australe», 1781, сокр. пер. 1936). Получил известность как мастер бытовых и психологич. описаний: автобиографич. роман «Господин Никола, или Разоблачённое сердце» («Monsieur Nicolas, ou le Cœur humain dévoilé», vol. 1–16, 1794–97); сб-ки рассказов и очерков «Современницы» («Les contemporaines», vol. 1–42, 1780–85), «Француженки» («Les françaises», vol. 1–4, 1786), «Парижанки» («Les Parisiennes», vol. 1–4, 1787), «Парижские ночи» («Les nuits de Paris», vol. 1–8, 1788–94, сокр. пер. – «Ночи революции», 1924), «Провинциалки» («Les provinciales», vol. 1–12, 1795). Автор галантных романов «Ножка Фаншетты» («Le pied de Fanchette», 1769; рус. пер. 1774), «Антижюстина» («L'Anti-Justine», 1798; в манере Д. А. Ф. де *Сада*; рус. пер. 1994); цикла филос.-утопич. книг «Странные идеи» («Les idées singulières», 1769–89) и др. Творчество Р. оказало влияние на развитие реализма во Франции.

Литература

Соч.: Картинки из жизни XVIII века. [М.], 1913; Совращенный поселянин. Жизнь отца моего. М., 1972; Œuvres romanesques. P., 2002. Vol. 1–2; [В кн.:] Делон М. Искусство жить либертена: Французская либертинская проза XVIII века. М., 2013.

Лит.: Буачидзе Г. С. Ретиф де ла Бретонн в России. Тб., 1972; Baruch D. N. E. Restif de La Bretonne. P., 1996; Le Borgne F. Rétif de La Bretonne et la crise des genres littéraires: 1767–1797. P., 2011; Wyngaard A. S. Bad books: Rétif de La Bretonne, sexuality, and pornography. Newark, 2013.