



# РЕПРОГРАФИЯ

Авторы: С. И. Стефанов

---

РЕПРОГРАФИЯ (от *репродукция* и *...графия*), совокупность технологий факсимильного воспроизведения изображений документов (оригиналов) для получения копий (репродукций) в заданную или натуральную величину без использования *печатных форм*; основана на применении носителей, изменяющих физико-химич. свойства под воздействием излучений (светового, теплового, ультрафиолетового). Для получения копий в заданную величину применяют, как правило, проекционные технологии копирографии (*электрография*, *электрофотография*, фототермопластич. фотохромный и диффузионный фотографич. процессы), а также микрографии – фотографирование с сильным уменьшением. При копировании в натуральную величину используют контактные способы: везикулярный процесс (фотографич. процесс, в результате которого образуется изображение, состоящее из светорассеивающих пузырьков газа, находящегося в прозрачной плёнке); диазография (используют диазонаосители, чувствительные к излучению УФ-области спектра); термография (используют тепловые лучи, которые изменяют свойства слоя, на котором проводится запись).

## Литература

Лит.: Лапатухин В. С. Способы печати: Проблемы классификации и развития. М., 1976; Каган Б. В., Стефанов С. И. Словарь полиграфических терминов. М., 2005.