



РЕНÓ

РЕНÓ (Renaud) Мадлен (21.2.1903, Париж – 23.9.1994, Нёйи-сюр-Сен, близ Парижа), франц. актриса. В 1921–46 в *«Комеди Франсез»*. В 1946 с Ж. Л. *Барро* (муж Р.) основала собств. труппу (с 1985 Театр Рено–Барро). В ролях классич. и совр. героинь отличалась тонким чувством стиля, изяществом, интеллектуальной остротой: Селимена («Мизантроп» Мольера), Араминта, Маркиза («Ложные признания», «Вторая неожиданность любви» П. Мариво), Раневская («Вишнёвый сад» А. П. Чехова), Амелия («Займись Амелией» Ж. Фейдо), Марта («Обмен» П. Клоделя), Мод («Гарольд и Мод» К. Хиггинса). В кино с 1923: «Жан с Луны», «Мария Шапделен», «Элен», «Странный господин Виктор», «Буксиры», «Летний свет», «Небо принадлежит вам», «Дьявола за хвост», «Свет озера».

Литература

Лит.: Барро Ж. Л. Размышления о театре. М., 1963; он же. Воспоминания для будущего. М., 1979; Lorient N. M. Renaud. P., 1993; Bonal G. Les Renaud-Barrault: biographie. P., 2000; Levasseur C. Dans l'intimité des Renaud-Barrault. P., 2003.