



# РЕН

Авторы: Е. П. Посвянская

РЕН (Wren) Кристофер (20.10.1632, Ист-Нойл, графство Уилтшир – 25.2.1723, Лондон), англ. архитектор, астроном, математик, физик. Родился в семье приходского священника. В 1649–53 учился в Уодем-колледже в Оксфорде. В 1653–57 преподавал в оксфордском колледже Олл-Соулс (Всех Душ), в 1657–61 проф. астрономии в Грешем-колледже (Лондон), где стал одной из центр. фигур «эксперим. филос. клуба» «Невидимый колледж», преобразованного после реставрации монархии в *Лондонское королевское общество* (президент в 1680–82). В 1661–73 доктор и проф. астрономии в колледже Олл-Соулс.



Фото Д. В. Соловьёва

К. Рен. Собор Св. Павла в Лондоне.  
1675–1711.

Поворот Р. к архит. практике произошёл в 1660–63, когда король Карл II привлёк его в качестве эксперта по вопросам фортификации и строительства (в т. ч. для оценки возможности реконструкции *Святого Павла собора* в Лондоне). Крупнейший мастер англ. *барокко*, Р. не получил архит. образования и проектировал сооружения, опираясь на трактаты *Витрувия*, А. *Палладио*, на свои знания эксперим.

моделирования, математики и механики. Самые ранние архит. работы Р. – часовня Пемброк-колледжа в Кембридже (1663–65) и Шелдоновский театр в Оксфорде в духе др.-рим. амфитеатров, с уникальной конструкцией потолка, имитирующей небо (1664–69). Исполнил также ряд архит. проектов для университетов, в т. ч. б-ки Тринити-колледжа в

Кембридже (1676–1684) и завершения «Башни Тома» колледжа Крайст-черч в формах *готики* в Оксфорде (1681–82).

В 1665 Р. посетил Париж, где познакомился с достижениями франц. архитектуры того времени. По возвращении выполнил проект купола для собора Св. Павла, но пожар 1666 уничтожил собор вместе со всем центром Лондона. Р. разработал проект реконструкции столицы (1666, не реализован), предполагавший его перестройку на основании регулярного плана с созданием системы парадных перспектив. Как представитель короля, Р. (наряду с архитекторами Р. Праттом и Х. Мэем) участвовал в разработке «Акта о перестройке Сити» (1667). В 1668–75 выполнил неск. проектов нового собора Св. Павла, включая «Большую модель» (1673), которая вызвала нарекания со стороны Англиканской церкви; в итоге Р. изменил форму плана с центрической на более традиц. базиликальную, но сохранил купол и классицистич. декор. Собор Св. Павла – гл. архит. свершение Р., демонстрирующее его эксперим. подход к архитектуре и многообразие источников творчества (рим. барокко, франц. *классицизм*, античные памятники и идеальные геометрич. построения). С 1670 Р. руководил строительством новых лондонских церквей: часть их проектировали его помощники, поэтому трудно определить вклад самого Р. в каждом отд. случае. Однако Р. задал для них общее архит. решение: уличные фасады с разными по форме и стилю колокольнями, решение интерьера в форме «аудитории» (бесколонного зала или базилики с облегчёнными внутр. опорами). В 1669–1718 Р. как Гл. инспектор Королевских работ руководил

строительством резиденции Карла II в Виндзоре (1683–85); спроектировал неск. корпусов дворца Уайтхолл в Лондоне (1685–93), а после пожара 1698, уничтожившего Уайтхолл, исполнил проект нового дворца (не реализован); руководил работами в королевской резиденции [Хэмптон-корт](#) (перестройка юж. и вост. крыла, 1689–94) и Кенсингтонском дворце (1689–96), спроектировал Воен. госпиталь в Челси (1682–92) и [Гринвичский морской госпиталь](#) (ныне все – в Лондоне).

В 1673 Р. возведён в рыцарское достоинство. С 1670-х гг. Р. писал работу по теории и всеобщей истории архитектуры (5 т. н. трактатов; опубликованы в 1750). В 1749 Дж. Гуинн издал его неосуществлённый генплан Лондона (1666), что вызвало новую волну интереса англ. архитекторов к проблемам планировки и благоустройства столицы. Р. был одним из первых джентльменов-масонов Англии (мастером Ложи Изначальных, впоследствии Ложи Древних) и считается одним из родоначальников англ. [масонства](#). Теоретич. взгляды Р. повлияли на творчество его ученика – Н. [Хоксмур](#).

## Литература

Лит.: Wren S. Parentalia, or memoirs of the family of the Wrens. L., 1750; Downes K. Ch. Wren. L., 1971; Soo L. M. Wren's «Tracts» on architecture and other writings. Camb., 1998; Dickens Whitney M. Wren. N. Y., 1998; Швидковский Д. О., Саваренская Т. Ф. Градостроительство Англии XVII–XVIII вв.: Города и пригороды. М., 2001.