

РЕМБО

Авторы: А. В. Голубков



РЕМБО (Rimbaud) Артюр (20.10.1854, Шарлевиль, ныне Шарлевиль-Мезьер – 10.11.1891, Марсель), франц. поэт. Из семьи военного; с четырёх лет воспитывался матерью. Учился в лицее Шарлевиля (не окончил), в 1871 уехал в Париж, где познакомился с П. [Верленом](#), ставшим его близким другом. Принимал участие в [Парижской коммуне 1871](#). Вёл богемный образ жизни; много путешествовал. В 1880-е гг. занимался торговлей в Африке и на Ближнем Востоке. В 1891 вернулся в Марсель.

Р. – основоположник и ключевая фигура франц. [символизма](#). Решающее воздействие на формирование поэтич. манеры Р. оказала

франц. лирика сер. 19 в., прежде всего – В. [Гюго](#) и Ш. [Бодлер](#). Стихотворения писал в кон. 1860-х – нач. 1870-х гг.; после 1873 отошёл от поэтич. творчества. В ранних произведениях развил идущее от [романтизма](#) представление о поэте как о пророке-ясновидце, способном познать истину и разглядеть красоту в низком и отвратительном: стихотворения «Кузнец» («Le forgeron»), «Венера Анадиомена» («Vénus Anadyomène»), «Уснувший в ложбине» («Le dormeur du val») и др. В творчестве нач. 1870-х гг. значительно усложнил форму поэтич. произведения, усматривая в ней гл. средство воздействия на читателя; сосредоточился на описании преим. бреда, галлюцинаций и видений, прибегая к алогизмам, активно используя метафоры, ассонансы, экспериментируя с ритмом: сб. «Последние стихотворения» («Les derniers vers», создан в 1872–73), стихотворения в прозе «Озарения» («Les

illuminations», созданы в 1872–73), книга стихотворений и прозы «Одно лето в аду» («Une saison en enfer», созд. в 1873). Широкую известность снискал сонет «Гласные» («Voyelles», 1872), где Р. в духе Бодлера рассуждал о взаимосвязи звука и цвета и неадекватности рационального постижения действительности. Творчество Р. оказало большое влияние на развитие поэзии во Франции; оно было хорошо известно в России на рубеже 19–20 вв. (среди переводчиков – И. Ф. Анненский, В. Я. Брюсов, Ф. Сологуб и др.).

Литература

Соч.: Стихи. Последние стихотворения. Озарения. Одно лето в аду. М., 1982; Поэтические произведения в стихах и прозе. М., 1988 (на франц. яз. с параллельным рус. текстом); Poésies. P., 2013.

Лит.: Gleize J.-M. A. Rimbaud. P., 1993; Brunel P. Rimbaud: Biographie, étude de l'œuvre. P., 1995; Мурашкинцова Е. Д. Верлен. Рембо. М., 2001; Graaf D. A. de. A. Rimbaud: Sa vie, son œuvre. P. e. a., 2005; Baronian J.-B. Rimbaud. P., 2009; Jeancolas Cl. Rimbaud. P., 2012; Petitfils P. L'œuvre et le visage d'A. Rimbaud: Essai de bibliographie et d'iconographie. P., 1949.