

РЁЛКИНСКАЯ КУЛЬТУРА



Антропо- и зооморфная металлическая пластика с могильника Рёлка (по Л. А. Чиндиной).

РЁЛКИНСКАЯ КУЛЬТУРА, археологич. культура 6–8/9 вв. в Приобье, от бассейна р. Вах до Томского и севера Новосибирского Приобья. Юж. памятники рассматривают как локальные варианты Р. к. или относят к родственной верхнеобской культуре. Выделена Л. А. Чиндиной. Названа по могильнику Рёлка близ совр. с. Молчаново (районный центр Томской обл.), исследовавшемуся ею и В. И. Матющенко в 1960-е гг. Селища, городища (изучены слабо) с полуземлянками, в т. ч. с очагом по центру; длинные постройки – предположительно общественные. Использовались жертвенные места предшествующего времени. В осн. курганные могильники; некоторые насыпи вытянуты из-за подсыпки, покрывали от 1 до 11 погребённых. Труположения на спине, в ямах с дерев. конструкциями или на древней поверхности на подстилке. Кроме инвентаря, встречаются кости ног коня. Есть захоронения без голов, трупосожжения (нередко богатые). В насыпи – кострища, скопления вещей, костей животных, бывают захоронения части коня, собаки, человеческих черепов. Много оружия, конского снаряжения, серьги, гривны, браслеты, подвески и др. Керамика круглодонная; горшковидных, чашевидных, ладьевидных форм; с зональным орнаментом гребенчатым

или фигурным штампом, врезками, ямками, «жемчужинами», валиками. Мелкая бронзовая пластика, в т. ч. в *зверином стиле* урало-сибирского круга. В основе хозяйства – рыболовство, охота; ближе к югу возрастает значение коневодства, земледелия. Сложилась на основе традиций *кулайской культуры*. Финал Р. к. связывают с уходом осн. населения под давлением тюрков. Р. к. соотносят с одним из *самодийских народов*, возможно, принявшим участие в этногенезе *селькупов*.

Литература

Лит.: Финно-угры и балты в эпоху средневековья. М., 1987; Чиндина Л. А. История Среднего Приобья в эпоху раннего средневековья: релкинская культура. Томск, 1991; Троицкая Т. Н., Новиков А. В. Археология Западно-Сибирской равнины. Новосиб., 2004.