

РЕЙЗЕН



М. О. Рейзен в роли Бориса Годунова в одноимённой опере М. П. Мусоргского. Постановка Мариинского театра (1928).
Мариинский театр

РЕЙЗЕН Марк Осипович [21.6(3.7).1895, станица Зайцево Бахмутского у. Екатеринославской губ., ныне в составе г. Горловка Донецкой обл., Украина – 25.11.1992, Москва], рос. певец (бас), нар. арт. СССР (1937). Во время 1-й мировой войны – в действующей армии (1914–1917). В 1917–18 учился в Харьковской конс. у Ф. Бугамелли. Солист Харьковской оперы (1921–24), Ленингр. театра оперы и балета (1924–30), моск. Большого театра (1930–54). Гастролировал за рубежом в 1929 (турне по Европе), в 1950-е гг. Основа репертуара – рус. классич. опера, среди лучших партий – Борис Годунов, Досифей («Борис Годунов», «Хованщина» М. П. Мусоргского). В 1954–58 преподавал в Муз.-педагогич. ин-те им. Гнесиных. В 1965–70 зав. кафедрой сольного пения Моск. консерватории (проф. с 1967).

Гос. пр. СССР (1941, 1949, 1951). Награждён орденами Ленина (1937, 1951, 1976).

Литература

Соч.: Автобиографические записки. Статьи. Воспоминания. 2-е изд. М., 1986.

Лит.: Мастера Большого театра. М., 1976.